

உ
சிவமயம்.

பேரை யூர்.

ஸ்ரீ சாந்த லிங்க சுவாமிகள் செய்த,

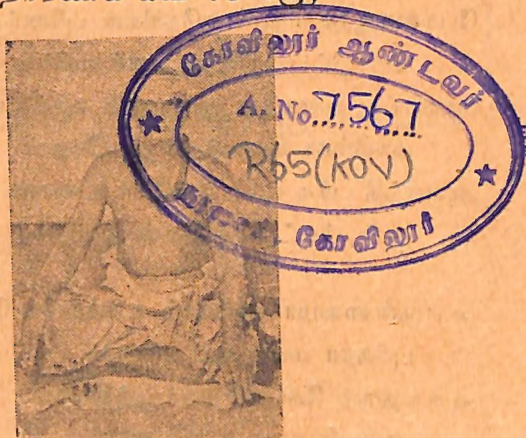
வைராக்கிய தீபத்துக்கு,

திருப் போரூர்,

ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள்,

இயற்றிய பொழிப் புரையின்,

உதாரணக் கவி 73-க்கு,



திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்,

சத சாஸ்திர கர்த்தா.

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய சுவாமிகள்

இ ய ற் றி ய ,

தீபச் சுடர் என்னும் உரை.



பாயிரம்.

பேரையூர்ச் சாந்த லிங்கதே சிகனற்
பெறும்வயி ராகதி பத்துப்,
போரையூர்ச் சிதம்ப ரதேசிகன் புணைந்த
பொழிப்புரை உதாரணக் கவிக்கு,
மாரைப்பூ வணத்து நூறுநூற் கருத்தா
மாசில்கா சிகாநந்தத் துறவோன்,
ஆரைத்தி பச்சு டரெனுப்பேர் உரையை
அன்பர்கட் காக்கினன் மாதோ.

பொருள்வமை நகர்வாழ் உகந்தலிங் கேசன்
புரிததா மரைஅடி களையும்த்.
அருள்தருங் கோவில் ஊர்முத்தி ராம
ஆரியன் சருருக அடியை;
இருளநுந் திருக் களர்வீர சேகர
இறையடி களையுமே வணங்கிப்,
பொருளின விளக்கும்தி பச்சுடர் உரையைப்
புனைந்தனன் காசிகா நந்தன்.

பேரையூர்
ஸ்ரீ சாந்த லிங்க சுவாமிகள்
இயற்றிய
வைராக்கிய தீபத்துக்கு

திருப் போருர்.
ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய
பொழிப் புரையின், உதாரணக் கவி 73க்கு,
திருப் பூ வணம், வோநந்த மடம்,
ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்
இயற்றிய,

தீபச் சூடர் என்னும் உரை,

இது
திருப் பூ வணம், வோநந்த மடாதிபதி,
ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகளால்

மதுரை, அஜந்தா பிரின்டர்ஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1963.

விலை ரூபாய்]

[ஒ ன் று.

உதாரண சாத்திரங்கள் 26. கனி 73 க்கு விரம்.

1	சிவ தருமோத்தரம் 9	14	சமயாசார
2	வலஞ்செய்து	15	தனக்கினிய
3	இறந்தே முனமே	16	நடுங்காம
4	என்றென் றெண்ணி		4. வாசிட்டும் 4.
5	அங்கியதனிற்	17	மிகமுயன்று
6	கருப்பாசயமே	18	வெங்காதற்
7	பொற்கடத்தில்	19	வெம்புதல் பேசாய்
	தந்தத்தினை	20	எனக்கீ தென்னு
1-a.	குறுந் திரட்டு		5. சம்பந்த சுவாமிகள்
8	பரணமாகிய (நிலையாமை) 7		தேவரம் 2.
1-b.	மெய்ஞ்ஞாந விளக்கம்		திருக்கடைக் காப்பு
9	வந்திடு மரணத்		21 - புலனைந்தும் (திருவை யாறு) 1
	2 திருக் குறள்-2.		22 தந்தைதாய் (திரு வாரூர்) 9
10	நன்றறிவாரிற்		6 தத்வ ரத்நாகரம் 1
11	அகலா தனு		23 வாக்கொடு மநமு
	3. தேவி காலோத்தரம். 5		7. திரு மந்திரம். 7
12	ஒருபொருளெக்காலத்து		
13	திக்கசுக		

24	பிறப்பியார்	1626	13 சுத்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம். 1
25	இருந்து வருந்தி	1627	37 தேனைக்காவல் (ஊர்த் தொகை) 7
26	அச்சினுனிற்ற	1885	14. மெய்ஞ்ஞாந விளக்கம் 5
27	பரந்துல கேழும்	1888	நலமிலா
28	விரைந்தன்று	2087	38 பீணியினால்
29	உடலாங் குகை		39 பிறிவிவாத
30	நிற்றலிருத்தல்		40 முன்னமே பாக
8.	திரு நாவுக் கரசு சுவாமிகள் தேவாரம். 2		42 உறங்கிடிற்
31	பழகினால் வரும் (திருச் சேறை) 9		15 திரு வள்ளுவ மாலை. 2
32	நங்கடம்பனை (திருக்கடம் புர்) 9		43 செய்யா மொழி,
	9. ஞானாசாரம் 1		23. வெள்ளி வீதியார்
33	மருளுறு மெவையு		44 ஆரியமுஞ்
	10. அருட் பிரகாசம் 1		43. வண்ணக்கஞ்சாரனார்
34	உயிர் நித்த		16. கூர்ம புரணம். 3
11	அறிவாநந்த சித்தியார் மோகன ஏது. 35		45 ஈங்கிவை பிற
35	அனிமலர் விட்டுவிட்		46 இல்லற முய
	12 காசி காண்டம் 1.		47 இவ்வகை யைய
36	கருவிடையமுந்துந்		17. சமாதி 2

48	ஒழுக்கமே	58	வில் விளங்கிய	68	எண்டுகை	6-13
49	பலன்கள்	59	அண்டமென்	69	காரண மிறந்	12-41
50	புத்திரர் மலை	60	ஆரம்ப காட்டுஞ்	70	பிரஹ்ம கிதை	1
51	அதுபவ சித்தி	61	பாய்ந்தோ	70	ஆதலா வறியு	9-13
51	மறைகனாகம்	62	ஒப்பிலலை இனாதி	26	தத்துவ ராய சுவாமிகள்	
52	இறைகனாள்	22	பெருந்திரட்டு	அடங்கன் முறை	3	
53	தெய்வ வாணிநற்	63	அத்தெனெட்டன்னைக்	(நான் மணி மாலி	1)	
20	ஆறந்த போதம்	64	வையினும் வாழ்த் (தோன்றி)	71	ஒளித்தகு மறி	9
54	கள்ளக் கோலக்	65	தன்னெஞ்சந் (நூந் சித்தி)	(அருஞ் வடைத் பரணி)	1	
23	திவ்யப் பிரபந்தம்	23	திவ்யப் பிரபந்தம்	72	காமதி படைச் செருக்கு	22
66	முதுகு பற்றிக்	(திரு வாய் மொழி)		(அமிர்த சாரம்.	1)	
67	பண்டுகம்	24	பகவற் கீதை	73	செவ்வெயுடலுந்	111
55	பிறந்தவ ரி			ஆக சாத்திரம்	26	
56	திய வசுரர்			கவி	73	
57	குருடன் புகரா					

வைரக்கிய தீப உதாரணச் சாத்திர அட்டவணை.

1	சிவ தருமோத்தரம்	9	அறிவாநந்த சித்தியார்	1	22	பொருந் திரட்டு	3
2	திருக்குறள்	11	காசி காண்டம்	1	23	திவ்யப் பிரபந்தம்	2
3	தேவிகாலோத்தரம்	12	சுத்தர ழூர்த்தி சுவாமிகள்	1	24	பகவற் கீதை	2
4	வாசிட்டும்	13	மெய்க் குரந் விளக்கம்	5	25	பிரஹ்ம கீதை	1
5	சம்பந்த சுவாமிகள்	14	திரு வள்ளுவ மலை	2	26	தத்துவ ராய சுவாமிகள்	
6	தத்துவ ரத்தநாகரம்	15	கூர்ம புராணம்	3	(அடங்கன் முறை		
7	திரு மந்திரம்	16	சமாதி	2	(நான் மணி மாலி)	1	
8	திரு நாவல்கரசு சுவாமி	17	சமாயசாரம்	1	(அருஞ் வடைத் பரணி	1	
9	நூநாரம்	18	அதுபவ சித்தி	3	(அமிர்த சாரம்)	1	
10	அருட் பிரகாசம்	19	ஆறந்த போதம்	1	ஆக சாத்திரம்	26	
		20	குறுந்திரட்டு	8			

உ சிவமயம்.

வைரக்கிய தீப உதாரணக் கவி தீபச் சுடர் உரை.

மூலம் || உடலிதுற்பவத்தோ.

சிவ தருமோத்தரம். அத்-8-கவி 21.

என்றென் நெண்ணி யிருக்குமுயி ரிடர்ப்பட் டழியு
மெழில்வரைக்கீ,

மொன்று மொருவன் றனைப்போலக் கருப்பா
சயப்பை யுறுத்துதலான்,

மன்ற வுததி மறிந்தாழ்வான் வருத்த மென்ன வருந்தியிடு.
நின்ற கருப்பா சயவுதக வெள்ளங் கொள்ள
நிறையழிந்தே.

(“இறந்தே முனமே” எனும் [8-20] தொடக்கத்து)

(இ-ள்) உயிர்-(இந்த) ஜீவனுனவன், என்று என்று
எண்ணி இருக்கும்-(இனி பூமியில் பிறவா நெறியை).
எக் காலத்து (அடைவோம்) என்று கருதியிருக்கும்.
எழில் வரைக் கீழ்-அழகிய பருவத்தின் கீழே, ஒன்றும்-
அகப்பட்டுக் கொண்ட, ஒருவன் தனைப் போல-ஒரு
வன் (என்ன துன்பத்தை அடைவானோ) அது போல,
கருப்ப ஆசயப் பை-கருப்ப மிருக்கும் பையானது.
உறுத்துதலால்-அமிழ்த்தலினாலே, இடர்ப்பட்டு அழி
யும்-(மரம்) அழிந்து துக்கத்தை யடையும். மன்ற-
நிலை யாக உள்ள, உததி மறிந்து ஆழ்வான்-சமுத்திர
(ஐலத்தில்) அமிழ்த்தப்பட்ட ஒருவன், வருத்தம் என்ன-
(அடையும்) துன்பத்தைப் போல, நின்ற-பொருந்தி.

யிருக்கின்ற, கருப்ப ஆசய-கருப்பாசயப் (பையில்),
உதக வெள்ளம் கொள்ள-ஐலமானது பூரித்தலினாலே,
நிறை அழிந்து-(முன் தனக் குள்ள) ஞானம் கெட்டு.
வருந்தியிடும்-துக்கத்தை அடையும். (எ-று)

ஒருவன் தனை என்பதில் "தன்" ஏ அசை. 1

ஷெ

சிவ தருமோத்தரம். அத் 8. கவி 22.

அங்கி யதனிற் றங்கியிடு மயோ மயத்த கும்பத்திற்,
றங்கு மொருவன் தபநம்போல் தபநமெய்துந் தாயுதரத்,
தங்கி சுடவே வழலனைய குசி யதனா லாகத்தைப், [கும்,
பங்கித் திடவே படுமிடரி னிருநாற் குணிதம் பட்டமுங்

(இ-ள்) அங்கி யதனில்-அக்கிரியில், தங்கியிடும்-
வைக்கப்பட்டு (காய்ந்த), அயோ மயத்த கும்பத்தில்-
இருப்புக் கடாரத்தில், தங்கும் ஒருவன் தபநம் போல்-
இருத்தப்பட்ட ஒரு புருஷன் (எவ் வளவு) வே தனை
(அடைவானோ அது) போல, தாய் உதரத்து அங்கி சுட-
மாதானது கருப்பத்தில் உதராக்கிநி தகித்தலினாலே,
தபநம் எய்தும்-தாபத்தை அடையும், ஆகத்தை-(ஒரு
வனது) சரீரத்தை, அழல் அனைய-அக்கிரியில் காய்ச்
சப்பட்ட, குசி யதனால்-ஊசியினாலே, பங்கித்திட
படும் இடரிந்-குத்தினால் (எவ் வளவு துன்பத்தை)
அடைவானோ அதனினும், இரு நால் குணிதம்-(மாத
புசிக்கும் காரம் கூடா மான ஆகாரங்களினால்) எண்

மடங்கு அதிகமான (துக்கத்தை), பட்டு அழுங்கும்-
அடைந்து அழும் எ-று ஏ ஏ-அசை.
'அங்கியது' குசியது' என்பதில், அது பகுதிப் பொருள்
விசுதி. 2

ஷெ

சிவ தருமோத்தரம். அத் 8. கவி 23

கருப்பா சயமே கட்டமதா மதனி னதிகங் கடுங்காலு,
முரிக்க மிகவு மோகமுற முன்னை யுணர்வு மந்திலையே,
மரிக்க வாலைக் கரும்பெனவே யோநி வழியின் வலி
தொலையு,
நெருக்கப் பட்டு நிலமிசையே தோன்று முயிரு னிலையுட
னே,

(இ-ள்) கருப்ப ஆசயமே-கருப்பாசயப் பையில்
கட்டுப்பட்டிருத்தலே, கட்டமது ஆம்-(மிகவும்)
துன்பமாம், அதனின்-அதைக் காட்டிலும், அதிகம்-
அதிகமான துன்பமாம், கரும் கால்-கொடிய (பிரகூத)
வாயு, முரிக்க-(தலை கீழாக) முரித்துத் தள்ளுதலினாலே
(மலை யுச்சி மீதிருந்த ஒருவனைக் கீழே தள்ளினு லெப்
படித் துன்பத்தை யடைவனோ அது போல), மிகவும்
மோகம் உற-மிகுந்த மயக்கத்தை யடைந்து, (தன்
சுவாதீந மின்றி), முன்னை உணர்வும்-முன் (தனக் கிருந்த)
ஞானமும், அந் நிலையே மரிக்க-அப்பொழுதே நாச
மடையவும், ஆலை கரும்பு என-ஆலையி லிட்ட கரும்பு
(ரசம் வேறு செய்தவுடன் சக் கை பல மில்லாதது),

போல, யோசி வழியின்-யோசித் துவாரத்தினால், வலி-
தோலைய-(தனக் குள்ள)பல மெல்லாங் குன்ற, நெருக்கப்
பட்டு-நெருக்கத்தை யடைந்து, உயிர்-ஜீவன், ஊன்
நிலையுடன்-மாம்ச பிண்ட மான சரீரத்தோடு, நிலம்
மிசை-பூமியின் மேல், தோன்றும்-பிறக்கும். (எ-று)
ஏ-ஏ-ஏ அசை. காலு என்பதில் உகரம் சாரியை.
“கட்டமது” என்பதில், அது பகுதிப் பொருள்
விகுதி.

3

ஷு

குறுந் திட்டு (நீலயாமை 7)

பரண மாகிய பெண்டிருஞ் சுற்றமும் பண்டுநங்
கையிற்றந்த,
விரண மானவை கொண்டிட விவரைவிட் டியம்பிடா
!திவணோகு,
மரண வேதனை யாவரா லறியலா மயங்கியைம்
புலனந்தக்,
கரணம் யாவையுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளே
யறிகிற்பான்,

(இ-ள்) பரணம் ஆகிய-(தன்னால்) காப்பாற்றப்
பட்ட, பெண்டிரும்-பெண் ஜாதியும், சுற்றமும்-
சுற்றத்தவர்களும், பண்டு-பூர்வம், தம் கையில் தந்த-
தன்னிடம் கொடுத்திருந்த, இரணம் ஆனவை-கடனை,
கொண்டிட-வாங்கிக் கொள்ள, இவரை விட்டு-இந்தப்
பெண் ஜாதி சுற்றத்தார் முதலியோரைப் பிரிந்து, இயம்
பிடாது-(இவர்க ளிடம்) சொல்லிக்கொள்ளாது, இவண்
ஏகும்-இச் சரீரத்தி லிருந்து (பிரிந்து ஜீவன்) செல்லு

கின்ற, மரண வேதனை-மரண துக்கத்தை, யாவரால்
அறியல்ஆம்-எவரால் அறிந்து (சொல்ல) முடியும், ஐ
புலன்-பஞ்ச இந்திரியங்களும், மயங்கி-(தத்தங் கோ
ளகங்களி லிருந்து விஷயங்களை யறிய முடியாது)மயக்கத்
தையடைந்து, அந்தக்கரணம் யாவையும்-மநம், புத்தி,
சித்தம், அகங்காரம் முதலான எல்லாம், கலங்கிட-
கலக்கத்தை யடையும்படியாக, வரும் துயர்-வரப்பட்ட
துன்பத்தை, கடவுளே-பரம சிவனே, அறிகிற்பான்-
அறிவார். (மற்றவர்களால் அறிதல் கூடாது). (எ-று) 4

ஷு

சிவ தருமோத்தரம். அத் 8. கவி 86.

தந்ததினை மனைதனைத் தாநி யந்தனை,
நினைத்தினி யெவரநு பவிப்பர் நீங்குநா,
ளெனக்கிவை யந்நிய மாகு மேயென,
மநத்துயர் மலியவே மாயு மாவியே.

5

(இ-ள்) தந்ததினை-ஐசுவர்யத்தினையும், மனைதனை-
வீடு முதலியவற்றையும், தாநியம் தனை-தாநியங்களை
யும், நீங்கு நாள்-விட்டுப் (பரலோகம்) போகும்
பொழுது, நினைத்து-நினைத்துக் [சொண்டு]. இனி எவர்
அநுபவிப்பர்-மேல் யாவர் [இவைகளை] அநுபவிப்பார்
கள், எனக்கு-எனக்கு. இவை-இந்தத் தநம், வீடு,
சுற்றம், தாநியம் யாவும், அந்நியம் ஆகும்-வேறாகும்,
என-என்று கருதி, மநம் துயர்-மநத்தில் துக்கம், மலிய-
அதிகரிக்க, ஆவி மாயும்-பிராணன் போகும். [எ-று]

‘மனை தனை’ ‘தாநியந்தனை’ என்பவற்றின், தன்-தன்
ஏ-ஏ-ஏ. அசை. 5

ஷு

மெய்ஞ் ஞாந விளக்கம்

வந்திடு மரணத் துன்ப மறிந்துரை செய்யப் போமோ,
வுந்திமே லையும் பித்து முணர்வொடு பொறிக லங்கி,
நந்திடா விருளே மூடி நாவுலர்ந் தலமந் தென்னே.
யிந்தமா விறப்பிற் றுன்பம் பவத்துன்பத் தெண்ம டங்கே,

[இ-ள்] வந்திடும்-[கருமாதீநமாக] வாராநின்ற,
மரணத் துன்பம்- மரண வேதனையை, மறித்து-[வேண்
டாம் எனத்] தடுத்து, உரை செய்யப் போமோ-
சொல்லக் கூடுமோ, ஐயும்-சிலேத்துமமும், பித்தும்-
பித்தமும், மேல் உந்தி-மேற் கிளம்பி, உணர்வொடு-
[நல்ல] ஞாந [யின்றி], பொறி கலங்கி-இந்திரியங்களும்
கலக்கத்தை யடைந்து, நந்திடா-கேடாத, இருள் மூடி-
[கண்கள் பஞ்சடைந்து] இருள் மயமாய், நா உலர்ந்து-
நா வரட்சி யடைந்து, அலமந்து-ஐயே வென்று அலறி,
என்னே-என்னே, இந்த-இந்த, மா இறப்பில்-பெரிய
மரண காலத்து, துன்பம்-துக்கம், பவத் துன்பத்து-
பிறக்கும் பொழு திருக்கப்பட்ட துக்கத்தைக் (காட்டி
லும்,) எண் மடங்கு-எட்டு மடங்கு (அதிகமாம்). [எறு]
ஏ-ஏ-அசை. 6

ஷு

சம்பந்த சுவாமிகள் திருக் கடைக் காப்பு
(திரு வையாறு.1)

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவழிந்திட்
டைம்மே லுந்தி

யலமந்த போதாவி யஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங்
கோயில்,

வலம்வந்து மடவார்க ணடமாட முழுவதிர மழையென்
றஞ்சிச்,

சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்கும் திருவை
யாதே.

[இ-ள்] புலன் ஐந்தும்-ஞானேந்தியங்க னீந்தும்,
பொறி கலங்கி-தத்தம் கோளகங்களி லிருந்தும் கலக்
கத்தை யடைந்து, நெறி மயங்கி-வழி (தெரியாது)
மயங்கி; அறிவு அழிந்திட்டு-விவேக குரியம் ஆய்,
ஐ-சிலேட்டுமமும், மேல் உந்தி-(பித்தமும்) மேல்
கிளம்பி, ஆவி-ஐவன், அலமந்த போது-பீதியடைந்த
காலத்து, அஞ்சேல் என்று-பயப்படாதே என, அருள்
செய்வான்-கருணை பாலிக்கும் பொருட்டு, அமரும்
கோயில்-(பஞ்சநதேசுவரர்) எழுந்தருளியுள்ள கேடத்
திரத்தை, வலம் வந்து-பிரதக்ஷிணம் செய்து, மட
வார்கள்-பெண்கள், நடம் ஆட-நிர்த்தநம் செய்யவும்,
முழவு அதிர-(குட முழா (வாத்திய கோஷங்கள்),
கோஷிக்கவும், சில மந்தி-(அதைச்) சில குரங்குகள்,
மழை என்று-மழை என(எண்ணி), அஞ்சி-பயந்து,
அலமந்து-அலறி, மரம் ஏறி-மரங்களின் (மேல்) ஏறி,
முகில் பார்க்கும்-மேகக் (கூட்டங்களைப் பார்க்கின்ற,

திரு ஐ ஆறு-பஞ்ச நத கேஷத்திரமாம்.

எ-று.

ஏ-அசை

7

ஷெ

மெய்ஞ்ஞாந விளக்கம்.

நலமிலா மூப்புத் துன்ப' நடைதளர்ந் துரைத முத்துச்,
சலமதே மிகவுந் தோன்றித் தண்டுகண் னாகிச் சித்தக்,
கலநமே பிறத்து கண்டார் கார்ச்சித்தங் குமியும் வண்ணம்,
மலைவெலாஞ் செய்யு மூப்பின் வருந்துயர் அந்தோ
பாராய்.8

(இ-ள்) நலம் இலா-நன்மை யின்றிய, மூப்பு துன்பம்-விருத்தாப்பியப் பருவம் துன்பமாம். நடை தளர்ந்து-(அதாவது) நடக்க (முடியாது) தளர்ச்சி யடைந்து, உரை தழுத்து- வார்த்தைகள் குளறி பேச முடியாமல், சலமது-(மல) சலம், மிகவும் தோன்றி- மிகவு மதிகரித்து, தண்டு-கோலை. கண்ஆகி-கண்ணாகக் கொண்டு, சித்தம் கலநம் பிறந்து-மந கலத்தை யடைந்து, கண்டார்-பார்ப்பவர்கள், கார்ச்சித்து-காரி, அங்கு உமியும் வண்ணம்-அவ்விடத்தில் துப்பும்படி, மலைவு எலாஞ் செய்யும்-சகல துக்கத்தையும் கொடுக்கின்ற, மூப்பின்-வயோதிகப் (பர்வத்தில்), வரும் துயர்-வருகின்ற துக்கம் (அதிகம் ஆம்), அந்தோ-ஆச்சரியம், பாராய்- (இதை) விசாரித்துப் பார்ப்பாயாக. எ-று "சலமது" என்பதில் 'அது' பகுதிப் பொருள் விசுதி. 8

ஷெ

மெய்ஞ்ஞாந விளக்கம்

பிணியினால் வலியுங் கேடாம் பிணியினால் அழகும் போகுந்,

துணிவெலாம் பிணியாற் குன்றுந் தொலைவில்வே தனையைச் செய்யுந்.

தணிவிலா துள்ளே நின்று சாலவும் ஒறுக்கும் பொல்லாப், பிணியதே யொக்குந் துன்பம் பேசிடற் பிறிதும் உண்டோ, 9

(இ-ள்) பிணியினால்-வியாதியினால், வலியும்-(தனக் குள்ள) சாமர்த்தியமும், கேடு ஆம்-கெட்டுவிடும், பிணியினால்-வியாதினாலே, அழகும் போகும்-(சரீரத் துள்ள) செளந்தர்யமும் கெட்டுவிடும். பிணியால்-வியாதியினாலே, துணிவு எலாம்-தைரிய முழுவதும், குன்றும், குறுகிவிடும், தொலைவு இல்-அளவிடக் கூடாத, வேதனையை-துன்பத்தை, செய்யும்-கொடுக்கும்-தணிவு இலாது-(கொஞ்சமும்)சாந்தமில்லாமல், உள்ளே நின்று-(சரீரத்தி)னுள் ளிருந்து, சாலவும் ஒறுக்கும்-மிகவும் (எல்லாவற்றிலும்) வெறுப்பு உண்டாக்கும், பொல்லா-கொடி தாகிய, பிணியது-வியாதிக்கு, ஒக்கும் துன்பம்-சமாநமான துக்கம், பேசிடல்-சொல்லு மிடத்து, பிறிதும் உண்டோ-வே ருன்றும் இருக்கிறதா (இல்லை என்றபடி) (எ-று) ஏ-அசை. 'பிணியது' என்பதில் அது பகுதிப் பொருள் விசுதி. 9

12. இளமையிற் பிணியந்.

குறுந் திரட்டு (நிலையாமை. 1).

பிறந்தவரி றத்தல்பிழை யாதெனவ றிந்தா,
 குறுந்துயரொ ழிந்தினிய வுண்ணநினை வாறோ,
 மறந்துவிட யத்துமயல் உற்றிடுதல் வான்மீ,
 திறந்தவரை யுச்சிவிழு வோனிடையென இன்பம். 10

(இ-ள்) பிறந்தவர்-ஐந்தவர்கள். இ ற த் த ல்-
 மரித்தல். பிழையாது-தப்பாது. என அறிந்தார்-என்று
 உ ண ர் ந் த வ ர் க ள், உறும்-பொருந்தாநின்ற, துயர்
 ஒழிந்து-துன்பங்களினின்றும் நீங்கி, இனிய-விரும்பத்
 தக்க (பதார்த்தங்களை), உண்ண-புசிக்க, நினைவாரோ-
 நினைப்பார்களோ (எப்படி நினைவார்களோ அதுபோல),
 மறந்து-ஐந் மரண முண் டென்பதை) மறந்து, விட
 யத்து-(போக்ய)விஷயங்களில், மயல் உற்றிடுதல்-
 மயங்கி (அதில்)பொருந்தியிருந்தல், வான் மீது-ஆகா
 யத்தை, இறந்த வரை-அளவி யுள்ள மலையின், உச்சி-
 சிகரத் திருந்து, விழுவோன்-(தவறி)விழுபவன். இடை
 கொள்-மத்தியில் கொள்ளப்பட்ட. இன்பம்-(தேனின்)
 சுவை போல (துக்கத்தோடு கூடிய)தாம். எ-று. 10

ஷே.

திரு வள்ளுவர், குறள், 2-13-2.

நன்றறி வாரிற் கயவர் திருவுடையர்,
 நெஞ்சத்த வலமி லர்.

(இ-ள்) நன்று-(தமக்கு) உறுதியானவற்றை. அறி
 வாரின்-அறிபவரைக் காட்டிலும். கயவர்-(அவற்றை
 அறியாத) கீழ் மக்கள், திரு உடையர்-நன்மையுடையவ
 ராவர், நெஞ்சத்து-(தமது) நெஞ்சினிடத்து, அவலம்
 இலர்-கவலை யில்லாமையினால். (எ-று) 11

13. பிறப்பிறப்புடைய.

குறுந் திரட்டு, (சுவர்க்க நிந்தை 4.)

திய வசுரர் பகையுண்டு செற்ற மார்வ மிகவுண்டு,
 நோயுண் டநங்க னுருண்டு நோய்கட் கெல்லாந் தாயான,
 காயம் உண்டு கைதொழுவேண்டு நரும் உண்டு கற்பத்தே,
 மாயுந் தன்மை யுண்டானால் வானோர்க் கென்னை வளனு
 ண்டே. 12

(இ-ள்) திய அசுரர்-கொடிய இராசுதர்களின்,
 பகை உண்டு-விரோதம் (எப்பொழுதும்) உளது, ஆர்
 வம்-இராகமும், செற்றம்-துவேஷமும், மிக உண்டு-
 மிகவும் உண்டு, நோய் உண்டு-(நா லாயிரத்து நா
 னாற்று நாற்பத் தெட்டு)வியாதியும் உண்டு, அநங்கனார்
 உண்டு-மனமத விவகாரமும் உண்டு, நோய்கட்கு எல்
 லாம்-வியாதி முழுமைக்கும். தாய் ஆன-இருப்பிட
 மான, காயம் உண்டு-சாரீரமும் உண்டு, கை தொழ
 வேண்டுநரும்-நமஸ்கரிக்கத் தக்கவர்களும், உண்டு-
 (அந்த தேவ லோகத்திலும்) உள்ளர், கற்பத்து-கர்ப்ப
 (அந்த) த்தில், மாயும் தன்மை-இறக்குந் தன்மை,

உண்டு ஆனால்-உள தாயின், வானோர்க்கு-தேவர்கட்கு
(மரிதரை விட), வளன் என்னை உண்டு-மாட்சிமை
என்ன இருக்கிறது. (ஓன்றும் இன்றும்). (எ-று)
ஏ-ஏ-அசை. 12

ஷெ

குறுந் திரட்டு. (சுவர்க்க நிந்தை. 1)

குருடன் புகரா மார்த்தாண்டன் குட்ட ரோகியாமெஞ்ஞ,
புருடன் தலைநோய் புரந்தரற்குப் புயத்தில் வாதந்
தக்கற்குச்,
சுரநோ யுண்டு சயரோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழிவு,
வருணர்க் கிவ்வா றமரர்க்கு நோயுண் டுண்டே மருத்து
வரும். 13

(இ-ள்) புகர்-சுக்கிராசாரியாருக்கு, குருடன்
ஆம்-கண் பொட்டையாம், மார்த் தாண்டன்-சூரியன்,
குட்ட ரோகி ஆம்-குஷ்ட ரோகியாம், எஞ்ஞ புருடன்-
விஷ்ணு பகவானுக்கு, தலை நோய்-(திராத) தலை வலி
யாம், புரந்தரற்கு-தேவேந்திரனுக்கு, புயத்தில் வாதம்-
புஜத்தில் வாத ரோக மாம், தக்கற்கு-தக்ஷப் பிரஜா
பதிக்கு, சுர நோய் உண்டு-(நிவிர்த்தியாகாத) சுர வியாதி
யாம், சோமனுக்கு-சந்திரனுக்கு, சய ரோகம்-காச
வியாதி யாம், வருணர்க்கு-வருண பகவானுக்கு, நீர்
இழிவு-நீ ரிழிவு (வியாதி யாம்), இவ் வாறு-(ஆதலினால்)
இந்தப் பிரகாரம், அமரர்க்கு-தேவர்களுக்கு, நோய்
உண்டு-(சதா) வியாதிகள் உள்ளன, மருத்துவரும்-

(ஆகலின் அசுவிநி பாலர்களாகிய) வைத்தியர்களும்.
உண்டு-(தேவ லோகத்தில்) உளர். (எ-று) ஏ-அசை.

13

14. அரிது பெற்றிடினும்.

தேவி காலோத்தரம்.

ஒருபொருள் எக் காலத்தும் உளதாகிச் சிறப்பு டைத்தா,
யிருவினை யின்றி மேலாம் இன்பத்தை யளிப்ப தாகும்,
பொருவிலா விதன்மே லன்பு பொருந்திடா தாரும்
உண்டே,
திருவுலா வகன்ற கல்விச் சிறந்தசான் ரோர்க டாமே. 14

(இ-ள்) ஒரு பொருள்-ஏகமாகிய பரமாத்ம வஸ்து,
எக் காலத்தும்-எப் பொழுதும், உளது ஆகி-இருப்பது
ஆய், சிறப்பு உடைத்தாய்-மேன்மை யுடையதாய்,
இரு வினை இன்றி-புண்ணிய பாவ மில்லாது, மேல்
ஆம்-உயர்வினை யுடைய, இன்பத்தை-ஆநந்தத்தை,
அளிப்பது ஆகும்-கொடுக்கும், பொருவு இலா-ஓப்பு
(உயர்வு) இன்றிய, இதன் மேல்-இந்த ஏக பரமாத்ம
வஸ்துவில், அன்பு பொருந்திடாதாரும்-பிரிய மில்லா
திருக்கின்றவர்களும், உண்டே-இருக்கின்றனரா?
(இல்லை என்பதாம்), திரு வுலா-உயர்ந்த இந்தப் பர
மாத்ம வஸ்துவை உணர்ந்தவர், அகன்ற-பெருமதி
முடைய, கல்வி சிறந்த-கல்வியில் சிறப்புற் றிலங்கும்,
சான்றோர்கள் தாம்-பெரியோர்களாகும். (எ-று)
தாம் அசை. 14

15. வினைப் பிறப் பொருவன்.

குறுந் தீர்டு

வில்வி ளங்கிய விண்ணவர் மிகுத்தவாழ் நாளும்,
அல்ல ரும்பகல் என்னுமீர் வாளினால் அரிந்து,
கொல்லும் வெங்கொடுங் கூற்றையார் குலைவுநூர்
குறுகின்,

நல்வி ருந்தென வுவந்தெதிர் கொள்ளுவான் ஞாதி. 15

(இ-ள்) வில் விளங்கிய-பிரகாசம் பொருந்திய,
விண்ணவர்-தேவர்கள். மிகுத்த-அதிகமா யு டை ய.
வாழ் நாளும்-ஆயுட் காலமும், அரும் அல் பகல்-அரிய
இரவு பகல், என்னும்-என்று கூறப்பட்ட, ஈர்
வாளினால்-கூர்மை யுடைய இரண்டு வாளால், அரிந்து-
சேதித்து, கொல்லும்-கொல்லாநின்ற, வெம் கொடும்-
வெவ்விய கொடிய, கூற்றை-இயமனை (க் கண்ட
வுடன்), யார்-யாவர், குலைவுநூர்-நடுக்கம் அடையாத
வர் (ஒருவரும் இலர்). குறுகின்-(யமன்) சமீபித்தால்,
ஞாநி-ஞாநி (ஒருவனே), நல் விருத்து என-நல்ல
விருந்து (வந்தது) என்று, உவந்து-சந்தோஷித்து,
எதிர் கொள்ளுவான்-எதிர் சென்று அழைப்பான். (எ-று)
15

19. ஈதலே யறமு

(திரு வள்ளுவ மாலை. வணக்கஞ் சாகரனார் 43)

ஆரியமுஞ் செந்தமிழும் ஆரய்ந் திதனிநிது,
சீரியதென் ரென்றைச் செப்பரிதால்-ஆரியம்,

வேதமு டைத்துத்த மிழ்திரு வள்ளுவன,
ரோதுகு றட்பாவு டைத்து.

16

(இ-ள்) ஆரியமும்-சமஸ் கிருதமும், செம்
தமிழும்-சுத்தத் தமிழ் பாஷையும், ஆராய்ந்து-விசாரித்து
(ஆராய்ச்சி செய்து), இதனின் இது-இவ் விரண்டுள்
இது, சீரியது-உயர்வுடையது, என்று-என்று,
ஒன்றை-ஒன்றை, செப்ப அரிதால்-சொல்ல முடியாத
காரணத்தினால், ஆரியம்-சமஸ்கிருதத்தில், வேதம்
உடைத்து-வேதம் கூறப்பட்டுள்ளது, தமிழ்-தமிழில்,
திரு வள்ளுவனார்-திரு வள்ளுவ நாயனரால், ஓது-
சொல்லப்பட்ட, குறள்பா உடைத்து-(ஆயிரத்து முந்
நூற்று முப்பது) குறள் பாக்களாக உடையது. (எ-று)
16

19. ஈதலே யறமு.

திரு வள்ளுவ மாலை (வெள்ளி வீதியார்) 23.

செய்யா மொழிக்குந் திருவன் றுவர்மொழிந்த,
பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே-செய்யா,
வதற்குரியார் அந்தணரே ஆராயின் ஏனை,
யிதற்குரியர் அல்லாதார் இல்.

17

(இ-ள்) செய்யா மொழிக்கும்-ஜீவர்களா லாக்கப்
படதா சமஸ்கிருத (வேத) த்திற்கும், திரு வள்ளுவர்
மொழிந்த-திருவள்ளுவரால் (தமிழில்) சொல்லப்பட்ட,
பொய்யா மொழிக்கும்-குறன் பாவுக்கும், பொருள்
ஒன்றே-அர்த்தம் ஒன்றே யாகும், அதற்கு உரியார்-

அவ் வேத அத்தியயநத்துக்கு உரியவர், அந்தணரே-
பிரம்மணர்களே யாவர், ஆ ரா யி ன்-விசாரிக்கின்,
ஏனை-(வேதம்) ஒழிந்த?, இதற்கு உரிய-இந்த (தமிழி-
லுள்ள வேத மாகிய) குறளுக்கு உரித்தானவர், அல்லா-
தார் இல்-அல்லாதவர்க ளில்லை (எல்லார்க்கு முரியதாம்)
(எ-று) 17

22. விடையதூ ரிறையே,

அஞ்சு வதைப் பரணி (ஞாந விநோதன் படைச் செருக்கு) 48

அத்தனெ டன்னைக் கன்புசெய் கின்றார்,
அளவில் பிறப்புற் றவையவை தோறும்,
எத்தனை தாயுந் தந்தையும் உற்றார்,
இத்தனை அன்றோ விவர்களும் இங்கே.

18

(இ-ள்) அ த் த னெ டு-பரமேசுவரனோடு.
அன்னைக்கு-பார்வதி தேவிக்குச் (சமாநமாக பிதா மாதாக்-
களுக்கு), அன்பு செய்கின்றார்-பக்தி புரிகின்றார்கள்,
அளவு இல்-அளவிட முடியாத, பிறப்பு உற்று-
பிறவியை அடைந்து, அவை அவை தோறும்-அந்த
அந்த ஜன்மங்க டோறும், எத்தனை-எவ்வளவு, தாயும் தந்-
தையும்-மாதா பிதாக்களை, உற்றார்-அடைந்தார்களோ,
இங்கு-இவ்விடத்து, இத்தனை அன்றோ-இத்தத் தன்-
மையினை அல்லவா, இவர்களும்-இந்த மாதா பிதாக்-
களும் (அடைகின்றார்கள்.) எ-று. ஏ-அசை. 18

24. வேண்டி னுண்டாகத்.

திரு மங்கை ஆழ்வார் பெரிய திரு மொழி திரு வதரி 2.

திவ்யப் பிரபந்தம்.

முதுகு பற்றிக் கைத்த லத்தான் முன்னொருகோல் ஊன்றி,
விதிர்வி திர்த்துக் கண்ட முன்று மேற்கிளைகொண் டிருமி,
யிதுவென் னப்பர் மூத்த வாறென் றினையவரே சாமுன்,
மதுவுண் வண்டு பாடுஞ் சோலை வதிரிவணங் குதுமே. 19

(இ-ள்) முதுகு பற்றி-(ஒரு-கையால்) முதுகைப்
பிடித்துக் கொண்டு, கை தலத்து-(ஒரு) கையினால்.
முன் ஒரு கோல் ஊன்றி-(தனக்கு) முன்னே (மூன்றங்-
காலாக) ஒரு கோலை யூன்றிக் (கொண்டு), விதிர்
விதிர்த்து-(சரீரம்) நடுக்க முற்று, கண் சமுன்று-கண்
களுக்கு பூமி சுழலுவது (போல் தோன்றிப் பன்-
சடைந்து), மேற் கிளை கொண்டு-(வீணியின் நரம்பு
ஓசை போல) மேல் மூச்சு அடைந்து, இருமி-(கக்கக்-
கென) இருமி, இது என் அப்பர்-இவர் என் தகப்பனார்,
மூத்த ஆறு-(எங்கட்கு)முதியவர், என்று-என, இனைய
வர்-சிறு பிள்ளைகள். ஏசா முன்-வையு முன்னரே,
மது உண்-தேனைக் குடித்து, வண்டு பாடும்-வண்டுகள்
(ரிங்காரம்) செய்கின்ற, சோலை-சோலைக ளடர்ந்த
(பதரி காசிரமத்தில்), வதிரி வணங்குதும்-பத்திரி
(நாராயணரை) சேவிப்போம். எ-று. ஏ-அசை. 19
3

24. வேண்டி னுண்டாகத்.

திரு மங்கை ஆழ்வார் பெரிய திரு மொழி திரு வதிரி. 5
தீவயப் பிரபந்தம்.

பண்டு காமர் ஆன ஆறும் பாவையர்வாய் அமுதம்,
உண்ட ஆறும் வாழ்ந்த ஆறும் ஒக்கவுரைத் திருமித்.
தண்டு காலா ஆன்றி மெள்ளத் தள்ளிநட வாமுன்,
வண்டு பாடுஞ் சோலை சூழ்ந்த வதிரிவணங் குதுமே. 20

(இ-ள்) பண்டு-முன்னம், காமர் ஆன ஆறும்-
காமுக இக விருந்த முறையையும், பாவையர்-பெண்
களது, வாய் அமுதம்-வாயின் எச்சலை, உண்ட ஆறும்-
சூடித்த முறையையும், வாழ்ந்த ஆறும்-(தான் யௌவ
நப் பருவத்தில்) வாழ்ந்தவற்றையும், ஒக்க உரைத்து-
ஒருமிக்கச் சொல்லி, இருமி-(சொல்லும் போதே கக் கக்
கென்) இருமி, தண்டு-கோலை, காலா-(முன்றங்)
காலாக, ஊன்றி-ஊன்றிக் (கொண்டு), மெள்ள-
மிருது வாக, தள்ளி-தத்தளித்து, நடவா முன்-நடக்கும்
(கிழப் பருவம் வரும்) முன்னரே, வண்டு பாடும்-வண்டு
கள் (ரீங்காரம்) செய்கின்ற, சோலை சூழ்ந்த-சோலைக
ளடர்ந்த, வதிரி-பதரிகாசிரமத்தில் (எழுந்தருளி
யுள்ள ஸ்ரீமந் நாரயண) மூர்த்தியை, வணங்குதும்-
சேவிப்போமாக. எ-று. ஏ-அசை. 20

27. பிறந்தவப் பொழுதே.

சிவ தருமோத்தரம். 8-20.

இறந்தே முனமே யினிப்பிறப்போம் என்றும் இந்த

முறையினியாம்,
பிறந்த பொழுதே பிறவாத பெருமை யுடைய பிஞ்ஞகனை,
யறிந்தே அவலப் பிறப்பிறப்பை அறுத்து விடுவோம்
அவனருளாற்,
செறிந்தே குரவன் றிருவடியைத் திகழ்ந்த வேதா
கமந்தெருண்டே. 21

(இ-ள்) முனம் இறந்தேம்-முன்னம் மரித்தேம்,
இனி பிறப்போம்-மேல் பிறக்கப் போகின்றோம்.
என்றும்-எப் பொழுதும், இந்த முறை-இந்தப் பிரகார
மாகவே (பிறப்பதும் இறப்பது மாக விருக்கின்றோம்).
இனியாம்-இனி மேல்நாம், பிறந்த பொழுதே-(பூமியில்)
ஜெரித்த அந்த ஸ்ணமே, குரவன்-ஆசிரியரது, திரு
அடியை-திரு வடிகளை, செறிந்து-அடைந்து, திகழ்ந்த-
விளங்காநின்ற, வேத ஆகமம் தெருண்டு-வேதம்
ஆகமம் (முதலிய சாஸ்திரங்களை) அறிந்து, அவன்
அருளால்-அந்த ஆசிரியனது கிருபையால், பிறவாத-
ஐநந மில்லாத, பெருமை உடைய-மகிமையினை யுடைய,
பிஞ்ஞகனை-பரமேசுரனை, அறிந்து-உணர்ந்து, அவல-
சவலமாயுள்ள, பிறப்பு இறப்பை-ஐநந மரணத்தை,
அறுத்து விடுவோம்-நிவிர்த்தித்துக் கொள்ளுவோம்.
(என்று சிந்தித்துக் கொண்டு சிசு கர்ப்பத்தி விருக்கும்).
எ-று. ஏ ஏ ஏ ஏ அசை. 21

27. பிறந்த வப் பொழுதே.

சுடர் புராணம்.

ஈங்கிவைபி றழ்ந்துவரும் இயாவையவை என்னிற்,

கோங்கமுலை மாதரொடு கூடுவதன் முன்னம்,
ஓங்கியசந் நாசியென வற்றிடலும் ஆகுந்,
தீங்கெறிமெய்ஞ் ஞாநநெறி சிந்தைநிலை பெற்றால். 22

(இ-ள்) ஈங்கு-இவ்விடத்து. இவை-ஆசிரமங்கள், பிறழ்ந்து வரும்-(மாறி மாறி) பிறழ்ந்து வந்து கொண்டிருக்கும் (ஆகவின்), அவை யாவை என்னில்-அது யாதெனில், கோங்க முலை மாதரொடு-கோங்கு (அரும்பு போன்ற) தநங்களை யுடைய பெண்களோடு, கூடுவதன் முன்னம்-சேரு முன்னரே (கல்யாணம் செய்யுமுன்னரே பிரமச்சாரியாக இருக்கும் போதே), தீங்கு எறி-பாபங்களைத் தகித் தொழிக்கின்ற, மெய் ஞாந நெறி-ஆத்ம ஞாநத்தின் வழியில், சிந்தை-மனது. நிலைபெற்றால்-ஏகாக்கரத் தன்மையோடு நிலைத்திருக்கு மாயின், ஓங்கிய-உயர்வு உடைய, சந்நாசி என-சந்யாசி என்று (சொல்லும்படி), உற்றிடலும் ஆகும்-பொருந்தியிருத்தலுமாகும். எ-று. 22

27. பிறந்தவப் பொழுதே.

கூர்ம புராணம்.

இல்லறமு யன்றுகடன் மூன்றுமினி தீந்தால்,
அல்லலற மேவுமெதி யாகியமர் கிற்பார்,
முல்லைநகை மாதர்கடி முற்றியதி நத்தின்,
ஒல்லையெதி யாகியுணர் வற்றிடலு மாமால். 23

(இ-ள்) இல் லறம் முயன்று-கிருகத்தி லிருந்து (கிரகஸ்த தருமத்தை வழுவாது) செய்து, கடன் மூன்றும்-தேவகடன் பிதிர் கடன் மநுஷ்யகடன் (ஆகிய) மூன்றும், இனிது ஈந்தால்-கிரமமாகச் செய்து முடித்தார்களாயின், அல்லல் அற-(யா தொரு) துன்பமுமின்றி, மேவும்-பொருந்தி யுள்ள, எதி ஆகி-சந்யாசியாய், அமர்கிற்பார்-இருப்பார்கள், முல்லை நகை-முல்லைப்பூ போன்ற பற்களை யுடைய. மாதர்-பெண்களை, கடி முற்றிய திருத்தில்-மணம் செய்த அந்தக்ஷணத்திலேயே, ஒல்லை எதி ஆகி-முன் சொன்ன சந்யாசியாகி. உணர்வு-(ஆத்ம) ஞாநத்தை, உற்றிடலும் ஆம்-பொருந்துதலும் கூடும். எ-று. ஆல் அசை. 23

30. திரிவித வுலகத் தரிதொரு.

பகவந் கீதை (பரமார்த்த தரிசநம்) 12-4.

காரண மிறந்தொன் றிற்குங் காட்சியிற் படாத
தொன்றைச்,

சேர்பவர் வருத்தம் வேறு செப்பிடல் ஆவ தன்றால்,
ஓர்வரி திதுதான் வாழும் உயிர்களால் ஆவ தொன்றோ,
ஆரவர் பெருமை தன்னை யளவறுப் பவர்கள் ஐயா. 24

(இ-ள்) காரணம் இறந்து-(தனக்கு) ஒரு காரணமுமில்லாமல், ஒன்றிற்கும்-(அந்த ரிந்திரிய பகிரிந்திரியங்களுள்) ஓர் இந்திரியத்திற்கும், காட்சியில்-படாதது (தனது அறிவில்)-விஷயமாக அகப்படாத தான்.

ஒன்றை-நிர் விசேஷ அக்ஷர தத்துவத்தை. சேர்பவர் வருத்தம்-அடையாநிற்பவரது கிலேச மானது. வேறு செப்பிடல் ஆவது-மற்றைக் (கிலேசங்களை ளாடு சேர்த்துச்) சொல்லுதல். அன்று-அல்ல (அதிகதரமான கிலேசமாம்), ஓர்வு அரிது இது தான்-(நேத்திராதி இந்திரியங்களினால்) அறிதற் கரிதான பிரஹ்ம விஷயமான இந்நிஷ்டை தான். வாழும் உயிர்களால்-அகந்தை மமதை ரூப). தேக அபிமாநமுடைய மநுடரால். ஆவது ஒன்றோ-(கிலேச மில்லாமல்) அடையக் கூடியதா? (என்றால் அன்று), அவர் பெருமை தன்னை-(அடைந்திடின்) அவரது மகிமையை, ஐயா-அர்ச்சுநா!, அளவு அறுப்பவர்கள்-வரையறுத்துச் சொல்லக் கூடிய சமர்த்தர். ஆர்-யாவர் (ஒருவரு மிலர்). எ-று. 'ஆல்' அசை.

24

31. வருத்த மொன் றின்றி.

பிரம கீதை 9-13.

ஆதலா லறியு மறிவெலாங் கைவிட் டறிவினுக் கறிவதாய் நின்ற,
பேதமில் பிரம மொன்றுமே யறிவான் பேறுபே ரின்பமாம் பிறத்தல்,
சாதலற் றிருக்கு மதனையோர் வருத்த மின்றியே சாரலா யிருக்க,
வாதரித் தறியா ரற்பமே விரும்பி யநந்ததுக் கத்திலே யமைவார்.

25

(இ-ள்) ஆதலால்-ஆகையினால். அறியும்-(திருசிய

ரூபமாக) உணராநின்ற. எலா அறிவும்-சகல திருசிய விஷயங்களையும், கை விட்டு-அத்தியந்த மொழித்து, அறிவினுக்கு-ஜீவனுக்கு, அறிவது ஆய் நின்ற-ஆந்மாவா யிருக்கப்பட்ட. பேதம் இல்-(ஒன்றாலும்) பேதிக்கப்படாத, பிரமம் ஒன்றுமே-ஏக ரூபமான பிரமமே. அறிவான்-உணருபவன், பேறு-அடைவது, பேரின்பம் ஆம்-பிரமாநந்தமேயாம், பிறத்தல்-ஐந்தித்தல். சாதல்-மரித்தல், அற்று இருக்கும்-இன்றி யிருக்கின்ற. அதனை-அந்த நிர்விஷய பிரமத்தை. ஓர் வருத்தம்-யாதொரு வருத்தமும். இன்றி-இல்லாமல், சாரலாய் இருக்க-அடைய வேண்டிய திருக்க, ஆதரித்து-விசாரித்து, அறியார்-உணராத அஞ்ஞானிகள், அற்பமே-ரைசுவர மாகின்ற போகங்களை, விரும்பி-இச்சித்து, அநந்த-நாநாவித மான, துக்கத்திலே-துன்பக் கடலிலே (மூழ்கி), அமைவார்-வருத்தப்படுவார்கள். எ-று. ஏ-அசை.

25

33. ஞானியே யெவரும்.

சமாதி.

ஒழுக்கமே புரிந்தோ னாதலனைவிட் டொழித்தோ னாத, விழுக்கஞ்செய் மூர்க்க னாதல் பண்டித னாத லெண்ணில், பழிப்பறு ஞாதந் தன்னின் முயல்பவன் பணியத் தக்கோன், ரெழுத்தகு ஞாநி யென்று சொல்லவேண் டுவது முண்டோ.

26

(இ-ள்) ஒழுக்கமே-சீலம் (ஒன்றையே), புரிந்

தோன் ஆதல்-அநுஷ்டிப்பவனாக விருந்தாலும், அதனை விட்டு-அவ் வொழுக்கத்தை விட்டு, ஒழிந்தோன் ஆதல்-நீங்கினவனாக விருந்தாலும், இழுக்கம்-(பிறர் பழிக்கும்படியான) பாவத்தை, செய்-செய்கின்ற. மூர்க்கன் ஆதல்-மூர்க்கத் தன்மை யுடையவனாக விருந்தாலும், பண்டிதன் ஆதல்-வித்துவானாக விருந்தாலும், எண்ணில்-விசாரிக்கு மிடத்து, பழிப்பு அறு-நிந்தையின்றி (யிருக்கப்பட்ட), ஞானம் தன்னில்-(ஆத்ம) ஞானத்தின்கண், முயல்பவன்-அப்பியாசிப்பவன், பணியத்தக்கோன்-(அனைவராலும்) பூசிக்கத்தக்கவனாவன், ஞானி-(ஆகையினால் ஆத்ம ஞான மடைந்த) ஞானியை, தொழத்தகும்-வணங்க வேண்டிய தவசியம், என்று-என்று, சொல்ல வேண்டுவதும்-சொல்ல வேண்டுவதும், உண்டோ உண்டோ (சொல்லாமலே வணங்க வேண்டும் என்பதாம்). எ-று. உம் எச்சவுமை. 26

33. ஞானியே யெவரும்.

மெய்ம் மொழி—சமதி.

பலன்கள் வேண்டிய பரிசெலாம் பலித்திடும் பரமதத்துவஞானி,
நலங்கொணாமமா மத்திரஞ் செபித்திட நயந்தவனிராடுஞ்,
சலங்கொடர்த்தமா மவன்றிரு மேனியே சகலதெய்வமுஞ்செவ்வாய்,
மலர்ந்த வாசக மறுபிறப் பெனவரு மயற்பிணி மருந்தாகும்.

(இ-ள்) பரம தத்துவ ஞானி-பரம தத்துவத்தை (யடைந்த) ஞானியினது, நலம் கொள்-நன்மையைக் கொடுக்கின்ற, நாமம் ஆம்-பெயராகிய, மந்திரம் செபித்திட-மந்திரத்தைச் சொல்லுவதனால், வேண்டிய-விரும்பிய, பலன்கள்-பிரயோஜனங்கள், பரிசு எலாம்-தன்மைகள் யாவும், பலித்திடும்-சித்திக்கும், அவன்-அந்த ஞானி, நயந்து-விரும்பி, நீர் ஆடும் சலம்-ஸ்நானம் செய்த நீரே, கொள்-கொள்ளத்தக்க, தீர்த்தம் ஆம்-(கங்கையமுனை முதலிய புண்ணிய) தீர்த்தங்களாம், அவன்-அந்த ஞானியின், திரு மேனியே-திவ்ய மங்கள சரீரமே, சகல தெய்வமும்-சர்வ தேவதைகளுமாம், செவ்வாய்-(அந்த ஞானியின்) திவ்ய வாக்கி நின்றும், மலர்ந்த-வரப்பட்ட, வாசகம்-சொற்களே, மறு பிறப்பு-புனர் ஜெனம், என-என்று, வரும்-வரப்பட்ட, மயல்-அஞ்ஞானமாகிய, பிணி-வியாதிக்கு, மருந்து ஆகும்-ஓளடதமாகும். எ-று. 27

33.

ஞானியே யெவரும். 7567
R65(KOV)
மெய்ம் மொழி விளக்கம்
சுவாமி. சரணம்

பிரிவி லாதாபி ரமபி சன்னு
லிறுதி யாவந் தீன்டிடி லெங்கணு,
மறுகி விற்பனை கோடிய நலதாய்ச்
செறிவு மெய்ம் தேசமென் றுதின

(இ-ள்) பிறிவு-வேறுபடுதல். இலாத-இல்லாத, பிரம பீசன்-பிரம வித்தினது, உடல்-சரீரத்தை, இறுதியா-முடிவில், அநல்-அக்ரியில், தீண்டிடி-வைத்துக் கொளுத்தப்படுமாயின், எங்கணும்-எவ்விடங்களிலும், மறுகி-பரவி, விற் கிடை-விற் கிடக்குந் தன்மையாக (ஆகாய மளாவ என்றபடி), கோடி அநல் அது ஆய்-ஞாடிய அக்ரியாகி, செறிவு-நெருங்கிப் பற்றி, செய்யும்-(எரியச்) செய்யும், அத் தேசம்-அந்த நகரத்தை, என்று-என, ஓதினார்-(பெரியோர்.) கூறியுள்ளனர். எ-று.

28

33. ஞானியே யெவரும்.

மெய்ஞ் ஞாந விளக்கம்.

முன்னமே பாகமா மூரல் செய்யுநாட்,
பின்னரும் வேவவேண் டிடுமோ பேசிடா,
யன்னதே யிவ்வுட லறிவா லட்டது,
பின்னிவிச் சுடுவது பிழையே யாகுமால்.

29.

(இ-ள்) முன்னமே-முதலிலேயே, பாகம் ஆம்-பக்குவமாகி யுள்ள, மூரல்-சாத மானது, செய்யும் நாள்-(போசநம்) செய்யும் காலத்து. பின்னரும்-மீண்டும் (அக்ரியில்), வேவ வேண்டிடுமோ-வேகவைக்க வேண்டுமோ, பேசிடாய்-சொல்லுவா யாக, அன்னது-அது (டோலவே), இவ் உடல்-இந்தச் சரீரம், அறிவால்-(ஞாந) அக்ரியினால், சுட்டது-(முன்னமே)

சுடப்பட்டிருக்கின்றது, பின்-(ஆகலின்) சரீர முடிவில், இனி-மீண்டும். சுடுவது-(நெருப்பில் வைத்துக்) கொளுத்துவது, பிழையே-குற்றமே, ஆகும்-ஆம். எ-று. ஏ-ஆல்-அசை.

29

36. யோகசா தனையால்.

குறுந் திரட்டு.

அண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மடங்கச்சு நியம தாகக்,
கண்டுகொண் டிருக்கக் கண்ட கருத்தையு மறவே விட்டா,
லண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மாய்நின்ற வாநந்
தத்தைக்,

கண்டுகொண் டிருக்கும் வண்ணங் கணத்தில்வந் துதிக்கு
மன்றே.

30

(இ-ள்) அண்டம்-(பிரம) அண்டமும், எண் திக்கும்-எட்டுத் திக்குகளும், எங்கண்ணும்-(கீழ் மேல் மற்ற) எல்லா விடங்களிலும், குறியமது ஆக-குறிய ரூப மாய், அடங்க-லயிக்க, கண்டு கொண்டு-பார்த்துக் கொண்டு, இருக்கக் கண்ட-இருக்கப் பார்த்த, கருத்தையும்-மந்தத்தையும், அறவே-அத்தியந்தம், விட்டால்-நீக்கினால், அண்டம்-(பிரம) அண்டமும், எண் திக்கு-எட்டுத் திக்குகளும், எங்கண்ணும்-(கீழ் மேல் மற்ற) எல்லா விடங்களிலும், ஆய்-ஆக, நின்ற-இருக்கப்பட்ட, ஆநந்தத்தை-ஆநந்தத்தை, கண்டு கொண்டு-பார்த்துக் கொண்டு, இருக்கும் வண்ணம்-

இருக்கும்படி, கணத்தில்-ஊண நேரத்தில், வந்து உதிக்கும்-(ஆந்த ரூப விருத்தி) வந்து தோன்றும். ஏ-று. அன்று ஏ-அசை. 'கருத்தையும்' என்ற உம்மை எச்சப் பொருட்டு.

30

37. ஐம்புல னடல்வேண்.

தேவிகாலேத்தரம்.

துக்கசுக மாசைவெறுப் பென்று கூட்டுந்

துவந்துவங்க விரண்டவைபோற் சொல்லப் பட்ட, மிக்கதெய்வ மடவார்க டன்மா தன்ம

மெய்ப்பலன்கள் வேறுவே றுளவா மன்றே, தொக்கவுள மதுவாக்கும் பிறப்பை யாக்குந்

தொடர்பெனவே துணிந்தந்தத் தொடர்பை யாக்குந், தக்கபொருட் சார்புயிர்ச்சார் படைய நீக்குந்

தவத்தார்பாற் சிவம் வந்து சாரங் காணே.

31

(இ-ள்) துக்கம் சுகம்-துக்கமும், சுகமும், ஆசை வெறுப்பு-இராகமும், துவேஷமும், என்று கூட்டும்-என்று தொகுக்கின்ற, துவம் துவங்கள்-இரண்டு இரண்டாகச் சொல்லப்பட்ட, இரண்டு-இரு வினைகளாம், அவை போல்-அது போலவே, சொல்லப்பட்ட-சொல்லாநின்ற, மிக்க-(சுரேஷ்டம்) மிகுந்த, தெய்வ மடவார்கள-அப்சர ஸ்திரி முதலியனவும், தன்ம அதன்மம்-புண்ணிய பாவமும், மெய்ப் பலன்கள்-(அவைகளால் வரப்பட்ட), உண்மையான பலன்களும், வேறு வேறு

உள ஆம்-பிந் பிந் மாக இருக்கின்றன, தொக்க-கூட்டமா யுள்ள, அது-அவைகளே, உளம் ஆக்கும்-மறதைப் பிரேரிப்பித்து, பிறப்பை ஆக்கும்-ஐம்மத்தைக் கொடுக்கும், தொடர்பு என-சம்பந்தம் என்று துணிந்து-நிச்சயித்து, அத் தொடர்பை-அத்தச் சம்பந்தத்தை, ஆக்கும்-உண்டாகச் செய்கின்ற, தக்க-தகுதியாக உள்ள, பொருள் சார்பு-பொருள் பற்றையும், உயிர் சார்பு-உயிர்ப் பற்றையும், அடைய-அத்தியந்தம், நீக்கும்-நிவிர்த்திக்கின்ற, தவத்தார்பால்-(மகா) தவசிகளிடத்து, சிவம் வந்து சாரும்-பரம சிவம் வந்து பொருந்தும், ஏ-று. காண்-ஏ-அன்று-ஏ-ஏ-அசைநிலைகள் 31

39. இருவகைச் சார்பா.

சமயாசாரம்.

புத்திரர் மனையா ளாதிப் புறச்சுற்றப் பற்று நீக்கி, யித்திரண் மலவு டம்பா மிடைச்சுற்றப் பற்றும் விட்டே, யொத்துயிர் விடாத பாசக் கரணவுட் சுற்று மோய்த்துத், தத்துவ மாயி ருத்த றவத்தவர் சரிதையையா.

32

(இ-ள்) ஐயா-அய்யனே, புத்திரர்-புத்திரர்கள், மனையாள்-பெண் சாதி, ஆதி-முதலிய, சுற்றம் புறப் பற்றும்-சுற்றத்தா ராகிய வெளியா யுள்ள பற்றுக்களை யும், நீக்கி-விட்டு, இ திரள்-இந்த கூட்டமா யுள்ள, மல உடம்பு ஆம்-மல மய மான சரீரம் ஆகிய, இடை-சுற்றம்-மத்தியமான சம்பந்த, பற்றும்-அபிமானத்தை

யும், விட்டு-தொலைத்து, உயிர் ஒத்து-ஜீவனோடு சம்பந்தித்து, விடாத-நீங்காத, பாச-பாசமாகிய, கரண உள் சுற்றும்-அந்தக்கரணமாகிய உள் பற்றுக்களையும், ஓய்த்து-கெடுத்து, தத்துவம் ஆய்-பிரம ரூபமாக, இருத்தல்-இருப்பதே, தவத்தவர்-மகான்களது, சரிதை-தன்மையாம் (விருத்தாந்தமாம்) எ-று. ஏ-அசை. 32

42. முள்ளில்சில் கொடிவோர்.

ஞாந வாசிட்டம், சுரகு கதை. 5-7-22.

வெம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற வுன்மநதுக் கிவ்வுலக வியாபாரங்கள். செம்புகர்வே முத்தினுக்கான் குழப்படி போற் றேன்றுமா றீந நெஞ்சுக், கம்புவியிற் றெழில் சிறிதே யாயினுநீந் திடவரிதா மாவின் பாதப், பைம்பு னலுங் கிழக்கொதுகுக் கெல்லைகரை காணாத பரவையன்றோ.

33

(இ-ள்) வெம்புதல் போய்-(மநதி லுள்ள) இராக (மெல்லாம்) நீங்கி, தண் என்ற-சீதளத் தன்மையோடு கூடிய, உன் மநதுக்கு-உன்னுடைய மநதிற்கு, இவ் உலக-இந்த ராஜ்ஜியத்தின், வியாபாரங்கள்-விவகாரங்கள். செம் புகர்-சிவந்த புள்ளிகளை, உடைய, வேழத்தினுக்கு-யானைக்கு, ஆன்-ஆவினது. குளப்பு அடி போல்-குளம்பின் அடி போல(அற்பமாக), தோன்றும்-(உனக்கு) தோன்றும், தீந நெஞ்சுக்கு-அல்ப மநதிற்கு, அம் புவியில்-இப் பூலோகத்தில், தொழில்-கிரியை, சிறிதே ஆயினும்-கிஞ்சித் மாத்திர மிருப்பினும், நீந்திட

அரிது ஆம்-(அதில் நின்றும்) தாண்ட முடியாதாம். (எது போல வெனின்), ஆவின்-பசுவினது, பாதம்-(குளப் படியி லிருக்கப்பட்ட, பைம் புனலும்-பசிய ஜலமும், கிழக் கொதுகுக்கு-(இறக்கையின்றிய) கிழட்டுக் கொது குக்கு, எல்லை-அளவையும், கரை-கரையையும், காணாத-அரிய முடியாத, பரவை அன்றோ-சமுத்திரம் போல வாகும் (அது போல வாம்). எ-று ஆல்-அசை.

33

43. விடத்தகு மகப்பற் றினை.

தேவிகாலோத்தரம்.

சமயா சார சங்கற்ப விகற்பமு,
மமையா தாங்குல வாசார மானது,
மிமையா தாரும் விடாதவில் வாழ்க்கையு,
மமையார் தோளாய் விடுதலா சாரமே.

34

(இ-ள்) அமை ஆர் தோளாய்-மூங்கில் போத்து போன்ற தோளை யுடையவளே, சமய ஆசாரம்-(அந்தந்தச்) சமயங்கட்குள்ள ஆசாரங்களையும், சங்கற்பம்-சங்கல்பங்களையும், விகற்பம்-விகற்பங்களையும், அமையாது ஆம்-அவரவர் கட்டுப் பொருந்துவன வின்றிய, குல ஆசாரம் ஆனதும்-குல ஆசாரங்களையும், இமையாதாரும்-இமையாத நாட்ட முடைய தேவர்களும், விடாத-விட்டு நீங்காத, இவ் வாழ்க்கையும்-கிரக வாழ்க்கையையும், விடுதல்-விட்டு டொழிதலே, ஆசாரம்-(ஞாந) ஆசாரம் (என்று சொல்லப்படும்) எ-று.

ஏ-அசை. 'இமையாதாரும்' என்பதில், உம்மை,
'உயர்வு உடையோரும்' என மந்திரை எச்சத்தால்
உணர்த்திற்று. 34.

45. சாதக தசைக்கண்

தத்துவ ரத்திநாகரம்.

வாக்கொடு மதமு மிறந்ததி மதுர வாரியா யொழிவற
நிறைந்து,

போக்கொடு வரவ தின்றிய வமுதைப் பூரண மாகவுண்
டவர்தாம்,

வீக்கிய கான வீரெனும் விடய மேவுற முறல்வரோ முயலி,
னோக்குறு மந்த ஞாநிய நாயு மொத்திடும் வாசியொன்
றிலதே. 35

(இ-ள்) வாக்கொடு-வாக் கிந்திரியத்துடன், மனமும்-
அந்தக் கரணமும். இறந்து-நசித்து, அதி மதுர வாரி
ஆய்-மிகுந்த இனிமை யுடைய சமுத்திர மாய். ஒழிவு
அற-இடையீ டின்றி, நிறைந்து-பூரணமாய், போக்
கொடு-போதலுடனே, வரவு அது இன்றிய-வருத
வில்லாத (நித்தியமா யுள்ள), அமுதை-அமுதத்தை,
பூரணம் ஆக-நிறைய, உண்டவர்-அநுபவித்தவர்கள்,
வீக்கிய-தோற்று மாத்திரமா யுள்ள, கானல் நீர் எனும்,
கானல் ஐலத்திற்குச் சமாந மான, விடயம்-போக்கியங்
களை, மேவுற-அடைய, முயல்வரோ-பிரயத்னப்படுவார்
களா? (முயற்சிக்க மாட்டார்கள்), முயலின்-(அப்படி)
முயற்சி செய்யின், நோக்குறும்-(விஷயங்களை) நோக்கிச்

செல்லுகின்ற, அந்த ஞாநியும்-அப்படிப்பட்ட ஞாநி
யும், நாயும்-நாயும், ஒத்திடும்-சமாந மாய், வாசி-
வித்தியாசம். ஒன்று இலது-ஒரு வகையிலும் இல்லை
யாம். ஏ-று. அது-பகுதிப் பொருள் விசுதி. தாம்-
அசை. 35

45. சாதக தசைக்கண்.

குறுந் தீரட்டு.

தூமங் காட்டுஞ் சுடுதழ லுண்டென் பதுதுய்ப்பார்க்,
காமங் காட்டு மயிநியு வர்ப்பப் படியேநல்
லேமங் காட்டு ஞாநிக ளென்ற லிவர்நெஞ்சிற்,
காமங் காட்டும் பெற்றிலர் கற்றார் கலையன்றே. 36

(இ-ள்) சுடு தழல்-காய்ந்த அக்ரி, உண்டு
என்பது-இருக்கின்றது என்பதை, தூமம் காட்டும்-
புகை அறிவிக்கும், துய்ப்பார்க்கு-புகிப்பவர்கட்கு,
அயிரி உவர்ப்பு-அந்நத் துவேஷமானது. ஆமம்
காட்டும்-வியாதி யுள்ள தென்பதை அறிவிக்கும்,
அப்படியே-அது போலவே, ஞாநிகள் இவர் என்றால்,
இவர்கள் ஞாநிக ளென்பதை, நல்-சிரேஷ்ட மிக்க,
ஏமம் காட்டும்-(அவர்களது) சந்தோஷ மறிவிக்கும்,
கலை-சாத்திரங்களை. கற்றார்-படித்திருக்கின்றார்கள்
(அல்லாமல்), பெற்றிலர்-(உண்மையான சுவாநுபூதி
யை) யடைந்திலர் (என்பதை). நெஞ்சில்-(அவர்கள்)
மனதில் (உள்ள). காமம் காட்டும்-ஆசை அறிவிக்கும்.
ஏ-று அன்று-ஏ-அசை. 36

45. சாத நரைக்கன்.

குறுந் தீரட்டு.

பாய்ந்துமா வேழ மொற்றிப் பறக்குமத் தறுகண் யாளி,
தேய்ந்தழி வுறினுந் தேரையிரையெனச் செல்லா

தாற்போ,

லாய்ந்துநன் முத்தி யின்ப மருந்திட வுற்ற நீரார்,

சாந்துயர் வரினு மொன்றித் தளர்ந்தெழா தாகி விட்டார்

37

(இ-ள்) மா வேழம்-பெரிய யானையின்மேல்,

பாய்ந்து-(தாவிப்) பாய்ந்து, ஒற்றி-அதன் மத்தகத்தைப்
பிளந்து தின்ன, பறக்கும்-பறக்கின்ற, அத் தருகண்
யாளி-அப்படிப்பட்ட கொடுங் கண்களை யுடைய யாளி
யானது, தேய்ந்து-(இரை கிடைக்காமல்) வாடி, அழி
வுறினும்-மெலி வடையினும், தேரை தேரையினை,
இரை என-(தான் தின்னும்) இரை என்று, செல்லாது
போல்-(கருதி) அதைத் தின்னா திருத்தல் போல,
ஆய்ந்து-விசாரித்து, நல் முத்தி இன்பம்-நல்ல மோகூா
நந்தத்தை, அருந்திட வுற்ற-அநுபவிக்கப் பெற்ற,
நீரார்-பெரியோர்கள், சாம் துயர் வரினும்-சாகும்படி
யான துக்கம் வந்த காலத்தும், ஒன்றி-(துன்பத்தை)
அடைந்து, தளர்ந்து-சோர் வுற்ற (போதும்), எழாது-
சுவாநுபூதியி னின்றும் நழுவாமல், ஆகிவிட்டார்-
இருப்பார்கள். என்று.

ஆல்-அசை 'வரினும்' என்ற உம்மை இரக்கக்குறிப்பு 37

47. இந்திர சாலத் தொருநகர்.

ஞாந வாசிட்டம். 4-4-43.

வெங்காதற் பெரும்பாம்பு நெளிபுற்றங் குடும்பபரம்

வெறும்பொய் யென்றே,

யிங்காசை யறநீக்கி யெல்லையிலாப் பரம்பதத்

திருந்து வாழ்வாய்,

சிங்கார கந்தர்ப்ப நகரிருந்தென் சிதைவுற்றென்

நீதோ நன்றோ,

பங்கான மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென் கெட்டாலென்

பாச மாயை.

38

(இ-ள்) வெம்-கொடிய, காதல்-ஆசை யாகிய,

பெரும் பாம்பு-பெரிய சர்ப்பமானது, நெளி-நெளியப்
பட்ட, புற்று ஆம்-புற்றுகிய, குடும்ப பரம்-குடும்ப
பார மானது, வெறும் பொய்-அத்தியந்தம் மித்தை,
என்று-என, இங்கு-இச் சம்சாரத்துள்ள, ஆசை-
பற்றுக்களை, அற நீக்கி-அத்தியந்தம் நிவிர்த்தித்து,
எல்லை இலா-(இத் தன்மைத் தென்று) முடிவிலாத,
பரம் பதத்து-பிரமாந்த பதத்தை, இருந்து-அடைந்து,
வாழ்வாய்-(இராகவா) நீ வாழ்வாயாக, சிங்கார-அலங்
காரமான, கந்தர்ப்ப நகர்-கந்தர்வ பட்டணம், இருந்து
என்-இருந்தா லென்ன, சிதை வுற்று என்-அழிந்தா
லென்ன, நீதோ-(அது அழிவதால்) ஆபத்தோ, நன்றோ-
(அது இருப்பதால்) சிலாக்கியமோ (அதுபோல), பங்கு
ஆன-அழகான, மனை மக்கள்-பெண் சாதி பிள்ளைகள்,

வாழ்ந்தால்-என்-வாழ்ந்தா லென்ன, கெட்டால் என்-
நாச மடைந்தா லென்ன, பாசம் மாயை-பாச மாகிய
மாயை யாம். எ-று.

ஏ-அசை 'பாங்கு', 'பங்கு' என நின்றது. 38

49. தத்துவ முணர்.

திரு மந்திரம். 2087.

விரைந்தன்று நால்வர்க்கு மெய்ப்பதி குழ்ந்து,
புரந்தகல் லானிழற் புன்னியன் சொன்ன,
பரந்தன்னை யோராப் பழமொழி யாள,
ருரந்தன்மை யாகவொ குங்குகின் ருரே. 39

(இ-ள்) அன்று-அக்காலத்து, நால்வாக்கு-(ஐநகர்,
ஐநாதநர், ஐந்தநர், ஐநச்சாதர், ஆகிய) நால்வருக்காக,
விரைந்து-(கைலையி னின்று) விரைவாக, மெய்ப் பதி-
பூலோகத்திற்கு, குழ்ந்து-எழுந்தருளி, புரந்த-உப
தேசித்தற் பொருட்டு, கல்லால் நிழல்-கல்லால்
(விருகூத்தின்) அடியில், புண்ணியன்-தக்ஷணாமூர்த்த
மாக (இருந்து). சொன்ன-உபதேசித்த, பரந்தன்னை-
பிரமத்தை, ஓரா-விசாரித் தறிந்த, பழ மொழியாளர்-
பழமையான மஹான்கள், உரம் தன்மை யாக-திடமான,
ஒருங்குகின்றார்-நிர்விகர்ப்ப சமாதி யடைத்தவர்கள்.

'பரம் தன்னை' என்பதில், தன்-அசை. 39

52. தந்தைதாய் முதலாம்.

சம்பந்த சுவாமிகள் திருக் கடைக் காப்பு திரு வாரூர் 3.

தந்தைதாய் புத்திரர் தன்னுடன் ரோன்றினார் தார
மென்னும்,

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றி னாயே,
வெந்தநீ ருடியா ராதியார். சோதியார் வேத கீத,
ரெந்தையா ருர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச
னெஞ்சே. 40

(இ-ள்) தந்தை-பிதா, தாய்-மாதா, புத்திரர்-
பிள்ளைகள், தன் உடன் தோன்றினார்-தன் கூடப் பிறந்த
சகோதரர், தாரம் என்னும்-பெண் ஜாதி முதலிய,
பந்தம்-பந்தத்தை, நீங்காதவர்க்கு-துறவாதவர்களுக்கு,
உய்ந்து போக்கு-பிழைத்தற்கு (வழி), இல் என-இல்லை
என்று, பற்றினாய்-(கருதிப்) பொருந்தினாய், வெந்த-
பஸ்ப மாக்கப்பட்ட, நீறு ஆடியார்-விபூதியை தரித்த
வரும், ஆதியார்-முதன்மையானவரும், ஜோதியார்-
பிரகாச சொருபரும், வேத கீதர்-வேதங்களால் தோத்
தரிக்கப் படுபவரும், எந்தை-எமது தந்தையு மாகிய,
ஆரூர் தொழுது-திரு வாரூரில் எழுந்தருளி யுள்ள தியா
கேசனை வணங்கி, உய்யலாம்-பிழைக்கலாம், நேஞ்சே,
மநமே, மையல்-(அப்படிச் செய்யாமல்) மயக்கம்,
கொண்டு-அடைந்து, அஞ்சல்-பயப்படாதே எ-று

ஏ-அசை

40

52. தந்தைதாய் முதலாம்.

திரு நாவக் கரசு சுவாமிகள் தேவாரம். (திருச்சேறை) 9.

பழகி னால்வரும் பண்டுள சுற்றமும்,
விழவி டாவிடின் வேண்டிய தெய்தொண,
திகழ்கொள் சேறையிற் செந்நெறி மேவிய,
வழக னருள ரஞ்சுவ தென்னுக்கே. 41

(இ-ள்) பழகினால்-(ஐந்மாந்தர) வாசனையினால்.
வரும்-வரப்பட்ட, பண்டு உள்-முன்னுள்ள, சுற்றமும்-
சுற்றத்தவர்களை, விழ-அத்தியந்தம், விடாவிடின்-
விட்டு நீங்காவிட்டால், வேண்டியது-(தான்) விரும்பிய
மோகித்ததை, எய்த ஒண-அடைய முடியாது, திகழ்
கொள்-விளங்கும்படியாக. சேறையில்-திருச் சேறை
(என்னும் தலத்தில), செம் நெறி-நல்ல மார்க்கத்திலே,
மேவிய-பொருந்திய, அழகனார்-அழகேசப் பெருமான்,
உளர்-இருக்கும் போது, என்னுக்கு-எதற்காக, அஞ்ச
வது-பயப்பட வேண்டும். ஏ-று. ஏ-அசை,
'சுற்றமும்' என்பதில், 'உம்மை' எச்ச வும்மை 41

56. பிறிதுநோய் தன்னோய்.

ஞாநாசாரம்.

மருளுறு மெவையு நூறி மயக்கறத்
தெரிந்து னோர்க்கு,
மருளறத் துறக்க லாகா வயலொரு பொருளு மில்லாத்,

தெருளினே யறித லானுஞ் சிவமெவ ருளமு மன்னு,
மருளினே யறித லானு மவர்செய லருள் றந்தான். 42

(இ-ள்) மருள் உறும்-மயக்கம் பொருந்திய, எவை
யும்-யாவற்றையும், நூறி-கெடுத்து, மயக்கு அற-
(யாதொரு) மயக்கமு மில்லாமல், தெளிந்துளோர்க்கும்-
தெளிவை அடைந்தவர்கட்கும், அருள் அற-ஜீவ
காருண்ய மில்லாமல், துறக்கல் ஆகா-துறந்திருத்தல்
சுடராகுது, அயல்-ஒரு-(எதனு லெனின்
தனக்கு) அந்நியமாக ஒரு, பொருளும்-வஸ்துவும்,
இல்லா-இல்லை (என்னும்), தெருளுறும்-(சர்வார்த்தருப)
ஞாநத்தினை. முறைமையானும்-(உணர்ந்த) கிரமத்
தினாலும், எவர் உளமும்-எல்லா ருடைய இருதயத்தி
லும், சிவம்-பரமசிவன், மன்னும்-நிலை பெற்றிருக்
கின்றான், அருளினே-(என்னும் பரமசிவனது)
காருண்யத்தினை, அறிதலானும்-உணர்ந்திருத்தலினு
லும், அவர்-அந்த சர்வாத்மக திருஷ்டி உடையவரது,
தொழில்-(கடமையாகிய) கிரியை, அருள்-ஜீவகாருண்ய
மாகிய, அறம்-தர்மமேயாகும். ஏ-று. தான் அசை
"தெளிந்துளோர்க்கும்" என்பதில், உம்மை, சிறப்பு. 42

56. பிறிதுநோய் தன்னோய்.

அருட் பிரகாசம்.

உயிர்நித்த மென்றறிந் தாலுநல் லோர்பல் லுயிர்களுற்ற,
துயருக்கி ரங்கல்பு துமைகொல் லோவருட் டோன்றன்
முந்தாட்,

செயிருற்ற தேவர்கு ஹைகேட்டி ரங்கித்தி ருவுளத்தா,
உயர்வுற்று குத்தகண் ணீரக்க மாமணி யாய்த்தெனிலே.
43

(இ-ள்) அருள் தோன்றல்-கிருபையே (சொருப
மாக வுடைய) பரமசிவன், முந் நாள்-முந் காலத்து,
செயிர் உற்ற-துன்பத்தை யடைந்த, தேவர்-தேவர்
களது, குறை கேட்டு-குறையீட்டைக் கேட்டு, இரங்கி-
இரக்க முற்று, திரு உளத்தாடு-மனத்தின்கண், அயர்
வுற்று-சோர்வை யடைந்து, உகுத்த-சிந்திய, கண்
நீர்-கண்ணின் ஜல மானது, மா அக்க மணி-பெரிய
உருத்திராக்க மணி யாக, ஆய்த்து எனில்-உண்டான
தாயின், நல்லோர்-மகான்கள், உயிர்-ஆன்மா, நித்தம்-
அழிவற்றது. என்று-என, அறிந்தாலும்-உணர்ந் திருந்
தாலும், பல் உயிர்கள்-பல ஜீவர்கள், உற்ற-பொருந்
திய, துயருக்கு-துக்கத்திற்கு, இரங்கல்-பச்சாத்தாபப்
படுவது, புதுமை கொல்லோ-ஆச்சரிய மாகுமா? (ஆகா
தென்ப தாம்.) ஏ-று.

4 அறிந்தாலும் உம்மை இரக்க எச்சம், ஏ அசை 43

57. தனக்கினி யவனும் வகை.

தேவிகாலோத்தரம்.

தனக்கினிய அம்வகையே சராசரங் ளனைத்தினையு,
நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பா லொத்திருக்கு நீர்மையினை,
மநத்துடைய னாவவ னொழைத்த வாசார,
மனைத்துடைய னாகவறி வெறிகமழு மைம்பாலாய்.
44

(இ-ள்) வெறி கமழும்-வாசனை பரிமளியாநின்ற,
ஐ பாலாய்-ஐந்து வித மாகப் பின்னி யுள்ள கூந்தலை
யுடையவளே, தனக்கு-தனக்கு, இனியன் ஆம்-
விரும்பத் தக்கவ னாக இருக்கும், வகையே-
தன்மையே, சர அசரங் கள்-தாவர ஐங்கம
ரூப மா யுள்ள, அனைத்தினையும்-எல்லாவற்றையும்,
நினைத்து-நினைந்து, இகழ்வார்-(தன்னை) நிந்திப்பவ
ரிடத்தும், புகழ்வார்பால்-துதிப்பவர்க ளிடத்தும்,
ஓத்து இருக்கும்-சம பாவனையோடு கூடி இருக்கும்,
நீர்மையினை-தன்மையினை, மநத்து-மனத்தின்கண்,
உடையன் ஆன அவன்-உள்ளவ னானவன், நாம்
உரைத்த-நம்மால் சொல்லப்பட்ட, ஆசாரம்-(ஞாந)
ஆசாரங்கள், அனைத்தும்-எல்லாவற்றையும், உடையன்
ஆக-அநுஷ்டிப்பவனாக, அறி-உணர்ந்து கொள்வாயாக.
ஏ-று.

44

57. தனக்கினி யவனும் வகை.

தேவிகாலோத்தரம்.

நடுங்காம லெவ்வுயிரு நறுக்காது துரும்பனைத்தும்,
பிடுங்காது முதலெவையும் பிரசமலர் கொய்யாது,
விடுங்காலா லாழ்த்துதிர்ந்த விரைமலர்க ளவையேந்தி,
யடுங்காலன் றனையட்ட வம்புயங்க ளருச்சிப்பான்.
45

(இ-ள்) எவ் உயிரும்-எப்படிப்பட்ட ஜீவர்களும்,
நடுங்காமல்-(தன்னைக் கண்டு) பயப்படாம லும்,
6

அனைத்து துரும்பும்-(யா) தொரு விதமான துரும்பையும்.
நறுக்காது-(கிள்ளாமலும்) வெட்டாமலும், எவையும்
முதல்-எவ்விதமான செடிகளையும், பிடுங்காது-பிடுங்
காமலும், பிரசம் மலர்-தேன் பொருந்திய புஷ்பங்களை,
கொய்யாது-பறிக்காமலும், விடும் காலால்-வீசாநின்ற
வாயுவினால், ஊழ்த்து-தள்ளி, உதிர்ந்த-(கீழே) உதிர்ந்
திருக்கப்பட்ட, விரை மலர்கள் அவை-வாசனை பரி
மளிக்கும் புஷ்பங்களை, ஏந்தி-(கையில்) ஏந்தி (க்
கொண்டு), அடும்-கொல்லுகின்ற, காலன் தனை-யமனை,
அட்ட-(மார்க்கண்டேயருக்காக) உதைத்துத் தள்ளிய,
அம்புயங்கள்-தாமரை மலர் (போன்ற திரு வடிகளை),
அருச்சிப்பாம்-அருச்சனை செய்வாம். எ-று.

‘காலன்தனை’-என்பதில், ‘தன்’ அசை. 45

61. கான்றசோ நதநிற்.

பெருந் தீரட்டு (ஞாந சித்தி).

தன்னெஞ்சந் தனக்குச் சான்றது வாகத்
தத்துவ நன்குண ராதே,
வன்னெஞ்ச னாகிக் கூடமே புரிவோன்
வஞ்சகக் கூற்றினுங் கொடியோன்,
பன்னுங்கா லவன்றன் தெரிசநம் பரிசம்
பழுதுற நிரயவே துவுமாம்,
புன்னெஞ்சா லவனும் போய்நர கெய்திப்
பூமியுள் ளளவுமே ருனால்.

46

(இ-ள்) தன் நெஞ்சம்-தனது மனமானது, தனக்கு-
தனக்கு, சான்றது ஆக-சாக்கியாக (இருக்க), தத்து

வம்-(ஆம்) தத்துவத்தை, நன்கு-நன்றாக, உணராது-
(விசாரித்து) அறியாமல், வன் நெஞ்சன் ஆகி-கடின
மான மன முடையவனாய், கூடமே--இரகசியமாக (கூடா
ஒழுக்கத்தை), புரிவோன்-செய்யுமவன், வஞ்சக-
வஞ்சகத் தன்மையோடு கூடிய, கூற்றினும்-இயமனைக்
கர்ட்டிலும், கொடியோன்-கொடியவனாவன். பன்னுங்
கால், சொல்லுமிடத்து, அவன்--அவனை, தெரிசநம்-
பார்ப்பதும், பரிசம்-தொடுவதும், பழுது உற-குற்றம்
பொருந்திய, நிரய-ஏதுவும் ஆம்-நரகத்திற்குக் காரண
மும் ஆகும், புன் நெஞ்சால்-அல்ப மனதினால்,
அவனும் போய்--அப்படிப்பட்டவனும் போய், நரகு
எய்தி-நரகத்தை அடைந்து, பூமி உள்ள அளவும்-பூமி
உள்ள பரியந்தம், ஏருன்-நன்மையை யடையான்.
எ-று. ‘சான்றது’ என்பதில், அது பகுதிப் பொருள்
விருதி, ‘கூற்றினும்’, ‘ஏதுவும்’, ‘அவனும், என்ற
உம்மைகள்-இழிவு சிறப்பு. ஆல். தன், அசை. 46

63. யாதியா தொருவ.

அறிவாநந்த சித்தியார். மோகவு ஏது 35

அளிமலர் விட்டுவிட் டாய்ந்து மதுவுண் டகதிரப்பிக்,
கனிவந்தி ருந்தக ருத்திங்கு றநினை வலையென்னும்,
விளிவினை விட்டுவிட் டாய்துவி யன்குரு மேவிநின்று,
தெளிவந்து னைக்கண்டி டுமள வங்குருத் தேடிடுமே. 47

(இ-ள்) அளி-வண்டானது, மலர் விட்டு விட்டு-
ஒவ் வொரு புஷ்ப மாகப் பார்த்து (தேனில்லாததை)

விட்டு, ஆய்ந்து-(தேனுள்ள புஷ்பத்திலிருந்து)
 விசாரித்து, மது உண்டு-தேனைக் குடித்து, அகம்
 நிரப்பி-வயிறு நிரம்பிய (பின்னர்), களி வந்து--சந்
 தோஷித்து, இருந்த--இருக்கப்பட்ட, கருத்து-தன்மை
 யினை, இங்கு உற-இவ்விடத்துப் பொருந்தி யிருப்பது
 போல, நின் கவலை-உனது கவலை, என்னும்-ஆகிற,
 விளிவினை-துக்கத்தினை, விட்டு விட்டு-ஒழித்து நிவர்த்தி
 யாக, ஆய்ந்து-விசாரித்து, வியன்-சிரேஷ்டம் மிக்க,
 குரு-ஆசிரியரை, மேவி நின்று-பொருந்தி யிருந்து,
 தெளி (வு) வந்து-தெளிவினை யடைந்து, உனை-உனது
 சொருபத்தை, கண்டிடும் அளவும்-உணரும் பரியந்
 தம், குரு-குருவை, தேடிடும்-(முமுக்ஷு) தேடிக்
 கொண்டிருப்பான். எ-று ஏ-அசை
 'அளவும்' என்ற-உம்மை, எல்லைப்பொருட்டு.

47

64. சமரமுற் றிடாது.

அநுபவ சித்தி.

மறைக ளாகம முதற்கலை முமுதையு மயலற மிகவோதிக்,
 குறைவி லாவகைப் பொருடனை மதுரமாக் கூறவல்
 லவரேனு,
 நிறைவ தாகிய பொருளினுக் குத்தகு நிலையவ ரலராகி,
 லறைவ தாகிய வவர்மொழி யாத்தவாக் கியமென
 வறையேமே.

48

(இ-ள்) மறைகள்-(நான்கு) வேதங்கள், ஆகமம்-
 (இரு பத் தெட்டு) ஆகமங்கள், முதல்-முதலிய, கலை

முமுதையும்-(அறு பத்தி நான்கு) கலை க்ஞாநங்கள் முமு
 மையும், மயல் அற-மயக்க மின்றி, மிக ஓதி-மிகவும்
 படித்து, குறைவு இலா வகை-பூரணமாக, பொருள்
 தனை-(அதன்) அர்த்தங்களை, மதுரம்-ஆ (க)-இனிமை
 யாக, கூற-சொல்ல, வல்லவரேனும்-சாமர்த்திய
 முடையவ ராயினும், நிறைவது ஆகிய-பூரணமா யுள்ள,
 பொருளினுக்கு-(அவ்) வர்த்தத்திற்கு, தகும்-தகுதியான,
 நிலையவர்-தன்மையை உடையவ ராக, இலர் ஆகில்-
 ஒழுகா திருப்பா ராயின், அறைவது ஆகிய-சொல்லப்
 படுவ தாகிய, அவர் மொழி-அவரது வாக்கியத்தை,
 ஆத்த வாக்கியம்-உண்மையான வாக்கியம். என-
 என்று, அறையேம்-சொல்லமாட்டோம். எ-று.
 தனை-தன்-ஏ-அசை. 'வல்லவரேனும்' உம்மை சிறப்பு.

48

64. சமரமுற் றிடாது.

அநுபவ சித்தி.

இறைக ணன்பினை யுரைசெய்து தாமிறைக் கன்பகத்
 திலரேனுந்,
 துறவு நன்றென வுரைசெய்து துறவினி லிலமைய
 திலரேனுந்,
 கறைக ளொன்றுள செயல்களின் மூன்றுங் கருத்தறி
 கிலரேனு,
 மறையி னன்குறு மவர்மொழி யாத்தவாக் கியமென
 வறையாதே.

49

(இ-ள்) இறைகண்-பரமசிவனிடத்து, அன்பினை-

பக்தியினை, உரை செய்து-(பண்ணும்படி) சொல்லி,
தாம்-தாங்கள், இறைக்கு-பரமசிவனுக்கு. அன்பு-
பக்தி. அகத்து-மனதின்கண், இலரேனும்-இல்லாதிருப்பா
ராயினும், துறவு-துறவினை (யடைதல்), நன்று என-
நல மாம் என்று, உரை செய்து-உபதேசித்து, துற
வினின்-துற வறத்தினது, நிலைமையது-தன்மை, இல
ரேனும்-அநுஷ்டியாதவரா யிருப்பினும், கறைகள்-
குற்றங்களை, ஒன்றுள--பொருந்தி யுள்ள, செயல்
களின்-காரியங்களில், மூன்று ம்-பிரவிர்த்திக்கின்ற,
கருத்து-எண்ணத்தை, அறிகிலரேனும்-அறியாதவர்களா
யிருப்பினும், அறையின்-சொல்லுமிடத்து, நன்கு
உறும்-நன்றாகப் பொருந்திய, அவர் மொழி-அவர்
வாக்கியத்தை, ஆத்த வாக்கியம்-உண்மை வாக்கியம்,
என அறையாது-என்று சொல்லமாட்டோம். எ-று.
ஏ-அசை.

49

64. சமரமுற் றிடாது.

அநுபவ சித்தி.

தெய்வ வாணிநற் செந்தமிழியலிசை தெரிந்துபா
டைகளும்பொய்,
மெய்ய தாகவே பொருள்களும் விளங்கிட விளம்பவல்
லவரேனு,
மையி லாவகை மொழிவதொன் றவர்செயன்
மருவலொன் றெனிலத்தை,
யைய மூவரின் முதல்வரே மொழியினு மாத்தவாக்
கியமென்றார்.

50

(இ-ள்) ஐய!-ஐயனே, தெய்வ வாணி-சம்ஸ்க்ருத
மும், நல் செந்தமிழ்-நல்ல செவ்விய தமிழிலும், (பஞ்ச
வக்ஷண மாகிய) இயல்--இயலும், இசை-சப்த சுரங்
களும் (நாடகங்களும்), பாடைகளும்-(இன்னும் அநேக
வித மான) பாஷைகளும், தெரிந்து-உணர்ந்து, பொய்-
பொய்யை, மெய்யது ஆக-உண்மையாக, பொருள்
களும்-அர்த்தங்களும், விளங்கிட-விளங்கும்படியாக,
விளம்ப--சொல்ல, வல்லவரேனும்-சாமர்த்திய முடைய
வரா யிருப்பினும், அவர்--அவர்கள், மையிலா வகை-
மயக்க மில்லாமல், மொழிவது-சொல்லுவது, ஒன்று-
ஒன்று, செயல் மருவல்--செய்கை அநுட்டிப்பது,
ஒன்று-ஒன்று, எனில்-என்றால், அத்தை-அ தனை.
மூவரின்-மும் மூர்த்திகட்கும், முதல்வரே-தலைவரே,
மொழியினும்-சொன்னாலும், ஆத்த வாக்கியம்-உண்
மை வாக்கியம், என்னார் என்று கருதார்கள். எ-று.
ஏ-அசை 'வல்லவரேனும்' உம்மை சிறப்பு 50

67. சங்கறை முறையிற்.

தத்துவ ராயர், நான் மணி மாலை. 9.

-ஒளித்தகு,

மறிவும ரக்கல னமைத்துத் துறவி,
னமக் கூம்பு நாட்டி யேம,
வருளாங் கயிற்றிற் பிறழ்வறக் கட்டிப்,
பத்தி யென்னும் பாய்பூ ரித்து,
முத்தி யூரிற் றம்மை யுய்த்தருள்,
சொருப னென்னு மொருமீ காம.

னருந்தவர்க் கரசின் பாதந்,

திருந்தவைக் கிலர்தஞ் சென்னியின் மிசையே. 51

(இ-ள்) ஒளி தகும்-பிரகாசத்தை உடைய தகுதியான. அறிவு-விவேக மாகிய, மரக் கலன்-கப்பலை, அமைத்து-செய்து, துறவு இன்-துற வென்று சொல்லப் பட்ட, நாம கூம்பு-பெய ராகிய பாய்மரத்தை, நாட்டி-(ஸ்தாபித்து) நிறுத்தி, ஏம அருளாம்-(இயம நியமம் ஜீவகாருண்யம் முதலிய) சந்தோஷிக்கும் ஞான மாகிய, கயிறிறில்-கயிற்றினாலே, பிறழ்வு அற-(இராகத்து வேஷ காற்றினாலே) பிறழ்ந்து போகாமல், கட்டி-பிணைத்து, பத்தி என்னும்-பத்தி யாகிற, பாய்-பாயை, பூரித்து-விரித்து, முத்தி ஊரில்-மோக்ஷமாகிற ஊரில், தம்மை-தங்களை, உய்த்து-பிழைக்கும்படி, அருள்-அருக்கிரகஞ் செய்கின்ற, சொருபன் என்னும்-சொருபாநந்த சுவாமிகள் என்னும். ஒரு-ஒப் பற்ற, மீகாமன்-மாலுமியும், அரும் தவர்க்கு-அருமை யான தவத்தவர்கட்கு, அரசின்-அரச ராகிய முள்ளவரது, பாதம்-திரு வடியை, தம்-தம் முடைய, செந்நியின் மிசை-சிரசின் மீது, திருந்த-செவ்வை யாக, வைக்கிலர்-குட்டிக் கொள்கின்றார்களில்லை. ஏ-று, ஏ-அசை. இன்-சாரியை. 51

73. பாரினட் டாங்கா தீக.

தீருக் குறள். 2-7-1.

அகலா தணுகாது தீக்காய்வார் போல்க,
விகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்.

(இ-ள்) இகல்-மாறுபா டுடைய, வேந்தர்-அரசர்க ளிடத்து, சேர்ந்து-பொருந்தி, ஒழுகுவார்-இருக்கும் அமைச்சர்கள், அகலாது-(அரசனை விட்டு) தூரச் செல் லாமலும், அணுகாது-கிட்ட நெருங்காமலும், தீ காய் வார்-நெருப்பினிடத்திலே (குளிர்) காய்பவர், போல்க-போல இருக்க. ஏ-று.

குரு, பிரீதியாக விருக்கின்ற ரென்று நெருங்கியும், கோப மாக விருக்கின்ற ரென்று தூரத்திலும், இல் லாமல், மத்திம மாக விருந்து குருவினது அநுக்கரத் தைப் பெற வேண்டு மென்ப தாம். 52

73. பாரினட் டாங்கா தீக.

கிவ தருமோத்தரம். 2-25.

வலஞ்செய்து தண்டதனை மானவிதி முறைதழுவத், தலந்தன்னிற் பணிந்தெழுக தலைகரமற் றிருகன்னத், துலங்குமுக வாய்புயங்க னெனுமெட்டுந் தோயமயி, ரிலங்குசிரங் கரமுழந்தா னெனுமைத்து மிலங்குறவே. 53

(இ-ள்) விதி முறை-விதி பூர்வக மாக, வலம் செய்து-(வலப்) பிரதக்ஷணம் வந்து, தண்டதனை மான-தண்டத்தைப் போல, தலை-சிரசும், கரம்-(இரு)கையும், இரு கன்னம்-இரண்டு தவடைகளும், துலங்கும்-விளங்காநின்ற, முக வாய்-முகவாயும், புயங்கள்-இரு புணங்களும், எட்டும்--(ஆக) எட்டு அங்கங்களும்,

த ல ம் தன்னில்-பூமியில், தோய-புரனும் படியாக,
பணிந்து-நமஸ்கரித்து, தழுவ-நி ற் ப ர யாக, மயிர்
இலங்கு-ரோமம் விளங்காநின்ற, சிரம்-தலையும், கரம்-
(இரு) கையும், முழம் தாள்-(இரு) முழங் கால்களும்,
எனும்-என்று சொல்லப்பட்ட, ஐந்தும்-ஐந்து (அங்க
மு)ம், இசைந்திட-பூமியிற் படும்படியாக, பணிந்து-
நமஸ்கரித்து, எழுக-எழுந்து நிற்பாயாக, எ-று. ஏ-
அசை.

53

74. சற்குரு வருஷா.

பெருந் தீரட்டு.

ஒப்பி லமல னோதிவைத்த வுரையை யோத லோதுவித்தல்,
செப்பும் பொருளைத் திரிவுமறத் தெளிகை பிறரைத்
தெளிவிக்கை,

தப்பா ததனை மனத்தகத் தே தரிக்கை யெனவுந்
தானைந்தாம்,

வைப்பா யருந்தா மருந்தாகிச் சிறந்த ஞானம கவினையே.

54

(இ-ள்) ஒப்பு இல்-(ஒரு வாற்றானும்) உவமை
கூற முடியாத, அமலன்-பரம சிவன், ஓதிவைத்த-
கூறி யுள்ள, உரையை-வேதார்த்தங்களை, ஒதல்-
படித்தலும், ஓ து வி த்த ல்-பிறரைப் படிக்கும்படி
சொல்லுதலும், செப்பும்-(மேலே) சொல்லப்பட்ட,
பொருளை-அர்த்தங்களை, திரிவும் அற-சந்தேக மில்லாது,
தெளிகை-அறிதலும், பிறரை-அந்நியர்கட்கு, தெளி
விக்கை-சந்தேகம் வராதபடி சொல்லிக் கொடுத்தலும்,

அ த னை தப்பாது-அந்த வாக்கியங்களை பிழைபடாது.
மனத்து அகத்து-மனதி னுள்ளே, தரிக்கை-வைத்துக்
கொள்ளுதலும், எனவும்-என்றும், ஐந்தாம்-ஐந்து
வித மாகச் சொல்லப்படும், சிறந்த-மேன்மையுடைய,
ஞான மகவினை-ஞான மாகிற குழந்தையை, அருந்தா-
சாப்பிட முடியாத, மருந்து ஆகி-ஒருஷதமாய், வைப்
பாய்-வைத்துக் கொள்வாயாக எ-று ஏ-தான்-அசை.
'எனவும்' என்ற உம்மை முற் றும்மை

54

76. பகர்நரு நொழிக்க

ஞாந வாசிட்டம், முருகாபுப் பிரகரணம் 2-0-4.

மிகமுயன்று வருந்தாமற் சமமா கின்ற
வேண்டுகொளாற் றன்முயல்வால் விநோதந் தன்னுற்,
பகர்மநமாஞ் சிறுமகவை நிறுத்தல் வேண்டும்,
பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ளகலப் பண்ணி,

யகல்சுபவா தனையுதித்தான் முயற்சி பேரு
மையுறினுஞ் சுபமுயல்வைய துதி தல்ல,

திகழ்மநம்போய்த் தற்பதத்தைத் தெளியு மட்டுந்
தேசிகனூல் சொல்வழியிற் செல்லு வாயே.

55

(இ-ள்) மிக முயன்று-அதிகமான (பிராணயாமம்
முதலியவற்றால் நிரோதம் செய்யக் கரு தி) முறற்சி
செய்து, வருந்தாமல்-(அதனால்) வருத்த மடையாமல்,
சமம் ஆகின்ற-சமாதான மாகிற. வேண்டுகொளால்-
விண்ணப்பங்களினாலும், தன் முயல்வால்-பு ரு ஷ ப்
பிரயத்தனத்தாலும், விநோதம் தன்னால்-விநோதக் கதை
களினாலும், பகர் மநம் ஆம்-சொல்லாநின்ற மந மாகிய

சிறு மகவை-சிறிய குழந்தையை, நிறுத்தல்-வேண்டும். நிரோதஞ் செய்ய வேண்டும். பல பிறப்பின்-அநேக ஐநங்கனின் ஏது வாக வந்துள்ள. பரிசயங்கள்-வாசனை களை, அகலப் பண்ணி-நீங்கும்படி செய்து, அகல்- (தன்னிடத் திருந்து) நீங்கியுள்ள, சுப வாதனை-சுத்த வாசனை, உதித்தால்-உண்டாகுமாயின். முயற்சி பேரூம்-(புருடன் செய்த) பிரயத்தனத்திற்கு பிரயோஜன மாம், ஐ உறினும்-சம்சய மடையினும், சுபம் முயல் வை-நன்மையிலேயே முயற்சிப்பாய், அது தீது அல்ல-அதுகுற்றமுமாகாது. திகழ் விளங்காநின்ற, மநம் போய்-(தூல) மந மானது போய், தத் பதத்தை-(அந்த) தத் பத (இலக்ஷியார்த்தப் பிரம) த்தை, தெளியுமட்டும்-பொருந்தும் பரிபந்தம், தேசிகன்-ஆசிரிய ருபதேசித்த பிரகாரமும், நூல் சொல் வழியில்-சாஸ்திரத்திற் கூறும் மார்க்கத்திலும், செல்லுவாய்-அநுட்டிப்பாயாக. எ-று. ஏ-அசை. 55

76. மந்திர தொழில்.

திரு மந்திரம்.

உடலாங் குகையி லுணர்வாகும் பீடத்.
தடலார் சமாதி யிடயத்த தாக,
நடமா டியகுகை நாடிய யோகி,
மிடையாகா வண்ணமே சாதிக்கு மெல்லவே 56

(இ-ள்) உடல் ஆம்-சரீரமாகிற. குகையில்-குகையி னிடத்து, உணர்வு ஆகும்-ஞானமாகிய, பீடத்து.

பீடத்தின் மீது, அடல் ஆர்-வலிமை பொருந்திய, சமாதி-சமாதி, இதயத்தது ஆக-இருதயத்தி னிடமாக, நடம் ஆடிய-சஞ்சாரம் செய்யப்பட்ட, குகை நாடிய- குகையைப் பொருந்திய, யோகி-யோகியானவன், மிடையாகா வண்ணம்-துக்கம் மடையாதபடி, மெல்ல- (பையப்) பைய, சாதிக்கும்-(மந்தை லயம் செய்ய) முயற்சி செய்வன். எ-று. ஏ-ஏ-அசை. 'இதயத்தது' அது, பகுதிப் பொருள் விகுதி. 56

77. உச்சியம் போதின்

திரு மந்திரம். 1888

பரந்துல கேமும் படைத்தபி ரானை,
யிரந்துணி யென்பர்க ளெற்றுக்கி ரக்கு,
நிரந்தர மாகநி னையும டியா,
நிரந்துண்டு தன்னடி யெட்டச்செய்தானே. 57

(இ-ள்) பரந்த-விரிந்துள்ள, உலகு ஏழும்-ஏழுலகங்களையும், படைத்த பிரானை-உண்டுபண்ணிய பரமசிவனை, இரந்து உணி-பிச்சை யேற்று உண்பவன். என்பர்கள்-என்று கூறுவார்கள். எற்றுக்கு-எதற்காக. இரக்கும்-பிச்சை யெடுக்கின்றான். நிரந்தரம் ஆக-இடை விடாமல், நினையும்-(தன்னை) ஸ்மரிக்கும், அடியார்-சாதுக்கன், இரந்து உண்டு-பிச்சை யெடுத்துப் புசித்து. தன் அடி-தனது திரு வடியை, எட்ட-அடையும்படி யாக, செய்தான்-(செய்வதன் பெருட்டுப் பரமேசுவரன் பிச்சை யேற்றுக்) காட்டினான். எ-று. ஏ-அசை. 57

77. உச்சியம் போதின்.

திரு மந்திரம். 1626.

பிறப்பறி யார்பல பிச்சைசெய் மாந்தர்,
சிறப்பொடு வேண்டிய செல்வம் பெறுவர்,
மறப்பில ராகிய மாதவஞ் செய்வர்,
பிறப்பினை நீக்கும் பெருமைபெற் ருரே.

58

(இ-ள்) பிச்சை செய்-பிச்சை யொடுக்கப்பட்ட,
மாந்தர்-மந்திரங்கள், பல பிறப்பு--அநேக வித ஜன்மத்தை,
அறியார்-அடையார்கள், சிறப்பொடு-மேன்மையுடனே,
வேண்டிய--(தாங்கள்) விரும்பிய, செல்வம்--(நித்திய
மான) ஐசுவரியத்தை, பெறுவர்-அடைவார்கள்,
மறப்பு--அஞ்ஞானம், இலர் ஆகிய--இல்லாதவர்களாய்,
மா தவம்--சிரேஷ்டம் பொருந்திய தவத்தை, செய்வர்-
செய்பவர்கள், பிற ப்பினை-ஐநந (மரண) த்தினை,
நீக்கும்-நிவிர்த்தித்துக் கொள்ளும், பெருமை-மேன்
மையை, பெற்றார்-அடைந்தவர்க ளாவார்கள். எ-று.
ஏ-அசை.

58

77. உச்சியம் போதின்.

திரு மந்திரம். 1885.

அச்சினு ணின்ற பொருடன்னை யுள்ளுவோர்,
ருச்சியம் போதாக வுள்ளமாக் கோயிற்குப்,
பிச்சைபி டுத்துண்டு பேதம றநினைந்,
திச்சைவிட் டேகாந்த மேறியி ருப்பரே.

59

(இ-ள்) அச்சின்-இருதயத்தின், உள் றின்ற-
உள்ளே யிருக்கப்பட்ட, பொருள் தன்னை--(ஆம்ம)
வஸ்துவை, உள்ளுவோர்--சிந்திப்பவர்கள், உச்சியம்
போது ஆக-உச்சிக் காலத்திலே, உள்ளம் ஆ-உள்ள
மாகிற, கோயிற்கு-கோயிலுக்கு (ப சி ரீ ந் கு த ற்
பொருட்டு), பிச்சை-பிச்சையை, பி டி த் து--(வீடு
வீடாக) வாங்கி, உண்டு-சாப்பிட்டு, பேதம் அற-
(ஐாதி பேதம்-சீவ ஈசுவர பேதம் முதலிய) பேதம் இல்
லாமல், நினைந்து-(சர்வாந்மக திருஷ்டியாக) சிந்தித்து,
இச்சை விட்டு-நிராசை யுடையவராய், ஏகாந்தம்-
ஏகாந்த ஸ்தாநத்தை, ஏறி யிருப்பர்-பொருந்தி யிருப்
பார்கள். எ-று. ஏ--அசை. 'பொருள் தன்னை'
என்பதில், தன்-அசை.

59

79. மிதித்திடு முனமிற்.

கூர்ம புராணம்.

இவ்வகை யைய மேற்றுநன் குண்போன்
காடிசோ றெவற்றினை யேனுஞ்,
செவ்விதி னாளித்த தருந்திடல் வேண்டு
மனைதொறுஞ் சென்றுசென் றுற்று,
வெவ்வழல் போல வெகுண்டுமற் ருஞ்ஹை
விகழந்துநீ யளித்தியென் றருந்த,
லவ்விய மவித்த மநத்தினோர்க் காகா
வென்றுநான் மறையடைந் திடுமால்.

60

(இ-ள்) இவ் வகை-இந்தப் பிரகாரம், ஐயம்-

பிச்சையை, என்று-வாங்கி, நன்கு-நன் றுக, உண்
போன்-புசிப்பவன். காடி-காடியாயினும், சோறு-
சாத மாயினும், எவற்றினையேனும்-(வேறு) ஏதாயினும்,
அளித்தது-கொடுத்ததை, செவ்விதின்-செவ்வையாக,
அருந்திடல் வேண்டும்-(வாங்கிப்) புசிக்க வேண்டும்,
மனை தொறும்-(அப்படிக்கல்லாமல்) வீடுக டோறும்,
சென்று சென்று-போய் போய், உற்று-இருந்து,
வெவ் அழல் போல-கொடிய அக்ரி போல, வெகுண்டு-
கோபத்தை யடைந்து, ஒன்றை-அவர்கள் கொடுத்த
தை விட்டு, கொடாததை. விழைந்து-விரும்பி, நீ
அளித்திரீ கொடுப்பாயாக, என்று அருந்தல்--என
(கேட்டு வாங்கிப்) புசித்தல், அவ்வியம் அவித்த-பொய்
யை நீத்த, மந்தநீரோர்க்கு-மந முடையவர்கட்கு,
ஆகா என்று-கூடாது என்று, நான் மறை-நான்கு
வேதங்களும், அறைந்திடும்-கூறுகின்றன. என்று
வாறு மற்று-ஆல்-அசை.

60

82. தன்னரு குறுசேய்.

அஞ்ஞ வதைப் பரணி-காமாதி படைச் செருக்கு. 22.

கோப மிக்கபோ தேவ ராறுவார்,
குறுகு வோர்தமைக் கொடிய நோய்புகுஞ்,
சாப மிட்டுமா தவர்க ளாயினார்,
தலைமை மிக்கதந் தவமி ழப்பரே.

61

(இ-ள்) கோபம் மிக்க போது-கோப மதிகரித்த
போது, ஆறுவார்-(அதனைத்) தணித்துக் கொள்பவர்,

ஏவர்--யா றிருக்கின்றார்கள், குறுகு வோர் தமை-
(தம்மை) நெருங்கியவர்களை, கொடிய--கொடிதான,
நோய் புகும்-வருத்தம் அடையும் படியாக, சாபம்
இட்டு-சாபத்தைப் போட்டு, மா தவர்கள் ஆயினார்-
மஹா தவ சிரேஷ்டர்கள், தலைமை மிக்க-சிரேஷ்ட
மிகுந்த, தம்-தம்முடைய, தவம்-தவத்தை, இழப்பர்-
இழந்துவிடுகின்றார்கள். எ-று. ஏ-அசை. 'குறுகுவோர்
தமை' என்பதில்-தம்-அசை.

61

84. நடந்துறங் கொருவன்.

திரு மந்திரம்.

திற்றவி ருத்தல்கி டத்தன டையோடல்,
பெற்றவக் காலுந்தி ருவருள்பே ராமற்,
சற்றியன் ஞாநந்தந் தாநந்தந் தங்கவே,
யுற்றபி றப்பற்றெ ளிர்ஞாந நிட்டையே.

62

(இ-ள்) நிற்றல்-நிற்கும் பொழுதும், இருத்தல்-
(உட்கார்ந்) திருக்கும் பொழுதும், கிடத்தல்-படுத்திருக்
கும் பொழுதும், நடை-நடந்துகொண்டிருக்கும்
பொழுதும், ஓடல்-ஓடிக்கொண்டிருக்கும் பொழுதும்,
பெற்ற-(இவ் வாறு கரண தருமங்களை) பொருந்திய,
அக்காலும்-அக் காலங்களிலும், திரு அருள்-(தனது)
சுவாதுபூதியி னின்றும், பேருமல்-பிறழாமல், இயல்
சற்று (சத்து)- ஸ்வாபமாகப் பொருந்தியுள்ள, சத்து,

8

ஞாநம்-சித்து, ஆநந்தம்-ஆநந்தத்தினை, தந்து-கொடுத்து,
தங்க-நிலைத் திருக்கும்படியாகச் செய்தல். உற்ற-
(கருமாதீநமாகப்) பொருந்திய, பிறப்பு-ஐம்மத்தினை,
அற்று-நிவிர்த்திக்கின்ற, ஒளிர்-பிரகாசம் பொருந்திய,
ஞாந-ஞாநத்தின்று, நிட்டை-நிஷ்டையாம். ஏ-று.
ஏ-ஏ-அசை சத்து இயல் 'சற்று இயல்' என, எதுகை
நோக்கி தகரம், நகர மாகத் திரிந்தது. 62

85. நித்திரை நடை நிபுந்

மெய்ஞ் ஞாந விளக்கம்

உறங்கிடிற் பிணமே யென்ன வுணர்வுமாய் தலினாற்
றுன்பம்,

பிறங்குமக் கநவாற் றேன்றும் பீருவான் மிகவுந் துன்ப,
மறங்கண்மற் றேர்ச்சி முன்னு மனைத்துமாய்த் திருளே
முடு,

முறங்கலிற் கொடிய துன்ப மோர்ந்திடி னில்லை யன்றே.
63

(இ-ள்) உறங்கிடில்-சுழுத்தி யவஸ்தையில், பிண
மே என்ன-சுவத்தைப் போல், உணர்வு-ஞாநம், மாய்
தலினால்-(இல்லாமல்) நசித்தலினாலே, துன்பம்-துக்கம்,
பிறங்கும்-விளங்கும். அக் கனவால்-அந்த சொப்பநா
வஸ்தையில், தோன்றும்-உண்டாகின்ற, பீருவால்-
பீதியினால், மிகவும் துன்பம்-மிகவும் துக்கமாம், அறங்
கள்-(சுழுத்தியில்) புண்ணியங்கள், ஓர்ச்சி-அறிதல்.
முன் ஆம்-முதலனவாகிய, அனைத்தும்-யாவற்றையும்,

மாய்ந்து-கெடுத்து, இரு ளே மூடும்-அஞ்ஞாநமே
மறைத்துவிடும், உறங்கலில்-(அதனால்) நித்திரையைக்
காட்டிலும், கொடிய துன்பம்-கொடிய துக்கமானது,
ஓர்ந்திடின-விசாரிக்கு மிடத்து, இல்லை-(வேறு) இல்லை
யாம். ஏ-று, மற்று-அன்று-ஏ-அசை. 63

87. அறவுநித் திரையைத்.

பகவற்கீதை (பரமார்த்த நிரநம்) 6 யோக அத்தியாயம். 13

எண்டிகமு மியோகத்தை யிப்பரிசே யெப்பொழுதுங்,
கொண்டுபயில் வார்கடைக்கா லென்னையே கூடுவபிரா,
லுண்டியினின் மிகுவாருண் டுறப்பார்மிக் குறங்கிடுவார்,
கண்டியிலை யறத்துறப்பா ரவர்க்கிதுகை வாராதால். 64

(இ-ள்) எண்-(அப்பியாச வைராக்கியங்களின்) வலி
யினால், திகழும்-விளங்காநிற்கும், யோகத்தை-(சம்
பிரக்ஞாத) சமாதியை, இப் பரிசே-(பூர்வம் சொன்ன)
நியமப் பிரகாரமாகவே, கொண்டு-(கைக்) கொண்டு,
எப் பொழுதும்-நிரந்தரமும், பயில்வார்-அப்பியாசியா
நிற்பவர், கடைக்கால்-முடிவில் (சித்த நிரோதமான
விடத்து என்றபடி), என்னையே-(பரம நிர்வாண
சொருபமான,) என்னையே, கூடுவர்-அடையாநிற்பர்,
(சித்த நிரோதமான விடம் சம்பிரக்ஞாத சமாதியின்
பயனான அசம்பிரக்ஞாத சமாதி யென்றறிதல்). [யோ
காப்பியாச முடைய புருஷர்க்கு ஆஹாராதி நியமங் கூறு
கின்றார்] உண்டியினின்-உணவின் கண், மிகுவார்-மிக

விருப்ப முடையவராய் அதனை மிகுந் துண்ணுநிற்ப
வரும், ஊண்-உணவினை, துறப்பார்-(அத்தியந்த) முண்ணு
தொழிப்பவரும், மிக்கு-மிகுந்து, உறங்கிடுவார்--நித்
திரை செய்பவரும், கண் துயிலை-நித்திரையை, அறத்
துறப்பார்--அத் தி ய ந்த மொழிப்பவரும் (ஆகிய),
அவர்க்கு-அவர்கட்கு, இது-இந்த யோகமானது, கை
வாராது-சித்தியாது. ஏ-று ஆல்-ஆல்-அகை. 64

87. அறவுநித் திரையைந்.

தத்வராய ஸ்வாமிகள், அடங்கண் முறை, அமிர்த சாரம். 111

செவ்வே யுடலுஞ் சிரமங்க முத்துமுற,
வெவ்வா தநத்திலி ருந்தவர்க்குங்-கைவந்தால்,
வாத முத்தோய் நலியா மதியுடையோ,
ராதந மென்பதது. 65

(இ-ள்) உடலும்-சரீரமும். கழுத்தும்-கழுத்தும்.
சிரமும்-சிரசும், செவ்வே-நேரே (அசையாமல் என்ற
படி), உற-பொருந்தும்படியாய், எவ் ஆதநத்தில்-
எப்படிப்பட்ட ஆசநத்திலாவது, இருந்தவர்க்கும்-
இருந்து அப்பியாசிப்பவர்களுக்கும், கை வந்தால்-
(ஆதநமானது) கைகூடுமாயின், வாதம் முதல்-வாதம்
முதலிய, நோய்-வியாதியினாலே, நலியா-துன்ப மடைய
மாட்டார்கள், மதியுடையோர்-புத்திமான்கள், அது-
அதனையே, ஆதநம்-ஆசநம், என்பது என்று சொல்லு
வதாம். ஏ-று. 'இருந்தவர்க்கும்' என்றதில், உம்மை
சிறப்பு. 65

88. உறக்கமும் பரியு.

காசி காண்டம்.

கருவிடை யமுந்துந் துன்பமு நிலத்தின் கண்ணுநிற்
கொடியவெந் நோயான்,
மருவுவெந் துயரு நரைதிரை யெய்தி வருந்திடுந்
துன்பமுங் கூற்று,
லுருவினை யொருவுந் துன்பமு மீட்டுங் கருக்குழி
யொன்றுறு துயரும்,
வெருவற வெண்ணி யின்பளி டதனை மேவநன்
குணர்தலே வேண்டும். 66

(இ-ள்) கருவிடை-(மாதாவினது) கருப்பத்தில்,
அமுந்தும்-(ஐவித அவஸ்தைகளினால்) வருத்த மடை
கின்ற, துன்பமும்-துக்கத்தையும், நிலத்தின்கண்-இப்
பூமியின்கண், உறில்-பிறந்த காலத்து, கொடிய-கொடி
தான, வெம் நோயான் வருத்துகின்ற வியாதியாதிகளி
னாலே, மருவு-அடைகின்ற, வெம் துயரும்-வெவ்விய
துக்கத்தையும், நரை திரை எய்தி-(வயோதிகப் பருவத்
தில் மயிர்) நரைத்தலும் (தோல்) சுருங்கலு மடைந்து,
வருந்திடும்--வருத்த மடைகின்ற, துன்பமும்-துக்கத்
தையும், கூற்றால்-யமனாலே, உருவினை-(மரண காலத்
தில்) குகும்ப சரீரத்தை, ஒருவும்-(நீக்கி யாதநா சரீரத்
தில்) புகும்படி செய்கின்ற, துன்பமும்-துக்கத்தினை
யும், மீட்டும்-மறுபடியும், கரு குழி--கருப் (பப்)
பள்ளத்தில் (போய்), ஒன்று உறு-பொருந்தும்படி
செய்கின்ற, துயரும்-துன்பத்தையும், வெறுவற-

(கருதி) மிகப் பயந்து. எண்ணி-விசாரித்துப் பார்த்து, இன்ப-மோக்ஷாந்த மாகிற, வீடதனை-வீட்டை, மேவ-அடைதற் பொருட்டு, நன்கு-நன்றாக, உணர்தல்- (விசாரித்து) அறிய, வேண்டும்-வேண்டும். என்று. எ-அசை. 'வீடதனை' என்பதில். அது பகுதிப் பொருள் விசுதி. 66

88. உறக்கமும் பரியு.

சிவ தருமோத்தரம். 832.

பொற்க டத்தின் மலம்பொருந்திற் புல்லி யரும்பொ
ருணசையா,

லக்க டத்தைப் பற்றியிடா ரங்கை யினுல வளிதனின்,
மக்க டமது டலினைத்தா மலபாண் டமென வறிந்து,
மெக்க ணக்கா லிகழாதே யருவ ருப்பற் றிருக்கின்றர். 67

(இ-ள்) பொன் கடத்தில்-பொன்னாற் செய்யப் பட்ட குடத்தினுள். மலம் பொருந்தில்-மல் மிருக்கு மாயின், அவனிதனில்-பூமியில், புல்லியரும்-அற்ப அறிவுடையவர்களும், பொருள் நசையால்-பொருளாசையினாலே, அக் கடத்தை-அந்த (மல முள்ள) குடத்தை, அம் கையினால்-அழகிய கையால், பற்றியிடார்-தொடமாட்டார்கள், மக்கள்-மந்திர, தமது உடலினை-தம் முடைய சரீரத்தை. மல பாண்டம்-மல (ம் நிறைந்த) பாத்திரம், என அறிந்தும்-என்று உணர்ந்தும். எக் கணக்கால்-எந்தத் தன்மையினாலே, இகழாது-வெறுக்காமல், அருவருப்பு அற்று-அருவருப்

பின்றி, இருக்கின்றர்-இருக்கின்றர்களோ (தெரிய வில்லை) எ-று, ஏ-அசை. 'அறிந்தும்' என்ற உம்மை இழிவு சிறப்பு. 67

93. மைப்படு விழியா.

ஆநந்த போதம்.

கள்ளக் கோலக்க ருங்குழன் மாதர்பான்,
முள்ளித் தேனைமு னிந்துயர் முத்தியாம்,
வெள்ளத் தேனைவி ரும்பும்வி டாயினு.
னெள்ளிற் போதுமி ராதுட னேகினுன். 68

(இ-ள்) கள்ள-கள்ள (மந முடைய), கோல-அழகிய, கரும் குழல்-கரிய கூந்தலை யுடைய, மாதர்பால்-பெண்களிடத்துள்ள (ஆசையை), முள்ளித் தேனை-முள்ளிப் புஷ்பத்தின் மீது இருக்கப்பட்ட தேனுக்குச் (சமாநமாகக் கருதி), முனிந்து-வெறுத்து, உயர்-உயர்ந்த, முத்தி ஆம்-மோக்ஷமாகிய, வெள்ளத் தேனை-வெள்ளத் தேனை, விரும்பும்-(அடைய) யிச்சிக்கும், விடாயினுன்-ஆசையுடையவன், எள்ளில் போதும்-க்ஷண நேரமாயினும், இராது-(சம்சாரத்தில்) பொருந்தாது, உடன்-(மோக்ஷாபேசை உண்டான) அப் பொழுதே, ஏகினுன்-(எல்லாவற்றையும் துறந்து) சென்றான். எ-று. 68

94. தளை நனி யிரந்து.

பெருந் திரட்டு (தோன்றி)

வையினும் வாழ்த்தினு மலர்கொ டேத்தினும்,
வெய்யவ ராவிடை விழ நூக்கினு,
மெய்யினு மெறிபினு மியாது செய்யினு,
நைவொடு மகிழ்வில ஞாநி சீலமே.

69

(இ-ள்) வையினும்-(பிறர்) நிந்தித்தபோதினும்,
வாழ்த்தினும்-துதித்த போதினும், மலர் கொடு-புஷ்பங்
களைக் கொண்டு, ஏத்தினும்-அருச்சித்த போதினும்,
வெய்ய-கொடிய, அரா இடை--சர்ப்பத்தின் மீது, வீழ
நூக்கினும்-விழும்படியாகத் தள்ளினாலும், எய்யினும்-
(அம்பு முதலியவற்றால்) எய்யினும், எறியினும்-(கல்
முதலியவற்றால்) எறியினும், யாது செய்யினும்-
(இன்னும்) எப்படிப்பட்ட துன்பம் உண்டாகும்
படி செய்த போதினும், நைவொடு-(வருந்துகின்ற)ருக்
ளென்றுதுக்கமும், மகிழ்வு-(துதித்து அருச்சிக்
கின்ற)ருக்களென்று சந்தோஷமும். இல-இல்லாதிருப்
பதே, ஞாநி-ஞாநியினது, சீலம்-ஒழுக்கமாம். எ-று.
ஏ-அசை.

69

97. ஊனையோம் புதல்

சுந்தர முர்த்தி ஸ்வாமிகள் தேவாரம். ஊர்த் தொகை. 7

தேனைக் காவல் கொண்டு விண்ட கொன்றைச்
செழுந்தரா,

வாளைக் காவல் கொண்டு நின்ற ரறியா நெறியானே,
யாளைக் காவி லரனே பரனே யண்ண மலையானே,
யூனைக் காவல் கைவிட்டுன்னை யுகப்பா ருணர்வாரே. 70

(இ-ள்) தேனை--தேனை, காவல் கொண்ட-தன்
னிடத்தே யுடையதாய், விண்ட-விரிந்த, செழும்-
செழிய, கொன்றை-கொன்றை மலர்களா லாகிய,
தாராய்-மாலையை யுடையவனே, வாளைக் காவல்
கொண்டு நின்றார்-தேவர்களும், அறியா-அறியாத,
நெறியானே--நெறியை யுடையவனே, ஆனைக் காவில்-
திரு வாளைக் காவில் வாழ்கின்ற, அரனே--சிவனே.
பரனே-பரனே, அண்ணாமலையானே-அண்ணாமலையா
னே, ஊனை-உடல், காவல்-காப்பை, கை விட்டு-
நீங்கி, உன்னை-உன்னை, உகப்பார்-விரும்புவோர், உணர்
வார்-(உன்னை) அறிவார்கள். எ-று. ஏ-அசை. 70

99. அருந்தவ விலக்கிவ்.

திரு நாவுக் கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்.

(திருக் கடம்பூர். 9)

நன்க டம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்,
றென்க டம்பைத்தி ருக்கரக் கோயிலான்,
றன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குத,
லென்க டன்பணி செய்துகி டப்பதே.

71

(இ-ள்) நன்-நல்ல வாசனை பரிமளியாநின்ற,
கடம்பனை-கடப்ப மாலை யணிந்த சுப்பிரமணியக்
கடவுளை, பெற்றவள்-ஈன்றவ ளாகிய உமாமகேசவரி
யை, பங்கினன்-இடது பாகத்தி லுடையவனும், தென்

கடம்பை-தென் கடம்பை (யென்னும் கேஷத்திரத்தில்),
திருக் கரக் கோயிலான்-திருக் கரத்தைக் கோயிலாகக்
கொண்டவனுமாகிய (கடவுளினது), கடன்-கடமை,
அடியேனையும்-அடியேனை, தாங்குதல்-இரக்ஷித்தலாம்,
என் கடன்-என்னுடைய கடமை, பணி-(தேவரீருக்
கும்) பணிவிடை, செய்து கிடப்பதே-செய்து கொண்
டிருப்பதேயாம், எ-று. தன்-அசை. 'அடியேனை
யும்' என்றதில் உம்மை. எண் னும்மை 71

99. அருந்தவ விலக்கி.

திரு மந்திரம். 1627.

இருந்துவ ருத்தியெ ழிற்றவஞ் செய்யும்,
பெருந்தன்மை யாளரைத் பேதிக்க வென்றே,
யிருந்திந் திரனே யெவரே வரினுந்,
திருந்துந் சிந்தை சிவனவன் பாலே.

72

(இ-ள்) வருந்தி-(பிராணையாமம் முதலிய) வருத்தத்
தோடு. இருந்து-(ஆசநத்) திருந்து. எழில்-சோபை
நிறைந்த, த வ ம் செய்யும்-தவத்தைச் செய்கின்ற,
பெருந் தன்மையாளரை-மேன்மை யுடையவர்களை,
பேதிக்க-(மனமானது) பேதிக்கும்படி. என்று-(செய்ய-
வேணும்) என்று. இருந்து-இருந்து. இந்திரன்-தே
வேந்திரன். எவரே-(பிரமா விஷ்ணு முதலிய) யாவரே,
வரினும்-வந்த காலத்தும், நம்-நமது. திருந்தும்-நிர்
மலமா யிருக்கப்பட்ட, சிந்தை-மனமானது, சிவனவன்-
பாலே-சிவ சொருபத்தே யிருக்கும் (வேறிடம் செல்
லாது). எ-று. ஏ-ஏ-அசை. 72

99. அருந்தவ விலக்கி

ஞாந வாசிட்டம்-(நிர்வாணப் பிரகரணம்) 6-0-63.

எனக்கீ தென்னு முணர்வுடமை
யிடர்விட் டகலா துணர்வின்மை,
யநர்த்த மில்லா வீடளிக்கு
மாசை யேதிங் கதுசெய்வாய்,
சநிப்பில் சிவமெங் கணுமுளது
சாந்தஞ் சுபஞ்சித் துருவென்னுங்,
கனத்த விந்த வொருநினைவே
கருமத் தியாக மிராகவனே.

73

(இ-ள்) எனக்கு ஈது என்னும்-எனக்கு இது
(வேண்டு) மென்றும், உணர்வு உடைமை-நிச்சயத்தோ
டுறுதலானது, இடர் விட்டு அகலாது-துயரை விடவே
மாட்டாது, உணர்வு இன்மை-(அவ் வாறு) உணர்வுரு
மை, அநர்த்த மில்லா-(சர்வ) அநர்த்த நிவிர்த்தி ரூப
மான, வீடு அளிக்கும்-(பரமானந்த வடிவப் பிராப்தி
ரூப) மோக்ஷத்தையே பயக்கும், ஏது இங்கு ஆசை-
(உனக்கு) எப்படி இங்கு விருப்பமோ, அது செய்
வாய், அப்படியே செய்வாய் சநிப்பில்-அஜமாகிய,
சிவம்-பரம சிவமே, எங்கணும் உளது-எங்கு மிருக்
கின்றது, சாந்தம்-உபசாந்தம், சுபம்-மங்களம்,
சித்துருவு-என்னும்-அறிவுருவு என்னும், கனத்த
இந்த-கனமான இந்த, ஒரு நினைவே-ஒப்பற்ற ஏக
நிச்சயமே, இராகவனே-இராமச் சந்திரா, கருமத்
தியாகம்-சர்வ சங்கப் பரித்தியாகமாம், எ-று. 73

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிக ளவர்கள்,

வைராக்கிய தீப உதாரணக் கவி 73க்கு
எழுதிய தீபச் சுடர் உரை முற்றும்.



பிரை திருந்தம்.

2	22	மாத	மாதா
5	16	தந்தினை	தந்தினை
6	5	மறிந்துரை	மறிந்துரை
„	17	ஐயே	ஐயே
7	5	புலனைந்தும்	புலனைந்தும்
8	15	கலத்தை	கலக்கத்தை
„	21	வருகின்ற	வருகின்ற
14	7	குலைவுநூர்	குலைவுநூர்
23	9	கொள்ளுவான்	கொள்ளுவான்
	1	திருகிய	திருசிய
	19	டொழித்தோ	டொழிந்தோ
	21	தக்கோன்	தக்கோன்
24	20	மத்திரஞ்	மத்திரஞ்
26	23	சுட்டது	அட்டது
28	12	தொடாபை	தொடாபை
29	5	அத்தச்	அத்தச்
30	10	குழப்படி	குளப்படி
32	10	முறல்வரோ	முயல்வரோ
36	8	புண்ணியன்	புண்ணியன்
38	14	தலத்தில	தலத்தில்
45	24	பரமசிவனிடத்து	பரமசிவனிடத்து
47	3	வகஷண	லகஷண
48	3	ஒளி	ஒளி
„	9	கயிறிறில்	கயிற்றில்
51	10	முழுஷு	முழுஷு
52	13	பரிபந்தம்	பரியந்தம்
54	7	யொடுக்கப்பட்ட	யெடுக்கப்பட்ட
55	14	மிதித்திடு	மிகுத்திடு

காசிகாந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள், வெளியிட்டன.

ஞ.ந.பை

1	வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுஷா வசநம்	2—50
2	விசார சாகரம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு	2—25
3	கதா சரித் சாகரம் வசநம் கதை	2—25
4	வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம் வசநம்	0—50
5	வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி வசநம்	0—50
6	நைஷத் கர்மய சித்தி வசநம்	0—50
7	வேதாந்த பரிபாஷை வசநம்	0—44
8	ஸ்வராஜ்ய சித்தி வசநம்	0—50
9	மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத்	0—25
10	நசாவாஸ்ய உபநிஷத், சங்கர பாஷ்யம்	0—25
11	ஹரிமீடே - ஹரிதத்வ முக்தாவலி	0—75
12	மார்கழித் திங்கள் பாரநயண மஞ்சரி	0—50
13	பகவத் கீதை 15வது அத்தாயம், மூர்க்க சதகம்	0—50
14	மந்திர உபதேசம் வசநம்	0—25
15	திருக் களர் வீர சேகர சரிதம் வசநம்	1—00
16	நாநா ஜீவ வாதக் கட்டளை உரை	2—00
17	கீதா சாரத் தாலாட்டு வரு சந்திரிகை உரை	2—00
18	மேற்படி நகூத்திர விளக்க உரை	0—25
19	மகா ராஜத் துறவு, மனப் பிரசாதிரி உரை	2—00
20	பக்தி (வைராக்ய) சதக பத உரை பொழிப்புரை	1—50
21	வைராக்ய தீபம்-பத உரை பொழிப்புரை	0—50
22	சீடாசாரம், பால போதினி உரை	0—50
23	வேதாந்த சாஸ்திரத் தத்நாவலி 9 சேர்ந்தது	3—00
24	கீதாத் திரயம் கவி (நசுவர கீதை பகவத் கீதை பிரஹ்ம கீதை 3 சேர்ந்தது)	3—00
25	வேதாந்த சாஸ்திர தத்நத் திரயம் (விவேக சூடாமணி அஞ்ஞ வதைப் பரணி பஞ்சதசி மூன்று சேர்ந்தது)	3—20

26	வாசிட்டம் 2055 கவி	2—25
27	ஒன்பது துறவிகள் பாடிய, திரு எம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி, அருட் பா மாலை	1—00
28	வீர சேகரத், திரு எம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி மணி மாலை சிறு சுடர் உரை	0—75
29	மேற்படி பத உரை	0—25
30	வைராக்கிய சதக தோத்திர உரை	0—19
31	நசுவர கீதை கவி	0—25
32	பகவத் கீதை கவி	1—25
33	பிரஹ்ம கீதை கவி	0—38
34	கைவல்ய நவநீதம் கவி	0—56
35	பஞ்சதசி கவி	0—62
36	வேதாந்த சஞ்ஞா வசநம்	0—13
37	சார்த சதக ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி	1—50
38	திருமச்சத் ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி	0—25
39	காசிநிருந்த விஜயம்	0—25
40	கைவல்ய நவநீதம், துறவு சாமிகள் பத சார உரை	3—50
41	கைவல்ய நவநீதம் கிருத பாந உரையும், ஆராய்ச்சி களும்	3—50
42	சசிவந்ர போதம், பதார்த்த பாஸ்கரன் உரை	2—00
43	வைராக்கிய தீப உரை உதாரணக் கவி 73க்கு தீபச் சுடர் உரை	1—00
44	வீர சேகரத் திரு எம்பாவை-திருப்பள்ளி எழுச்சி ஆசார்ய திரய தோத்திர ரச மஞ்சரி (கவி 64.)	0—25
45	வைராக்கிய (பக்தி) சதக உரை உதாரணக் கவி 103க்கு பக்தி ரச உரை.	1—00
46	கோவி லூர் மடத்தின், அத்துத மகிமா அகட்பாரம்.	0—50
47	மகாத்ம் சரிதாமிருதம்-வசநம்.	2—50
48	பிரபோத சுதாகரம்-பதப் பொருள் மொழி	
49	காணாத சித்தாந்த சந்திரிகை (தர்க்கம்) மொழி [பெயர்ப்பு	0—50
50	சப்த பதார்த்தீ (தர்க்கம்) மொழி பெயர்ப்பு. [பெயர்ப்பு.	1—00
51	கைவல்ய நவநீத உரை உதாரணக் கவி ஆதித்தன்	1—00
	[உரை.	2—50